高考 · 2019年高考英语新课标III卷真题

历年真题

满分 140 分 · 时长 120 分钟 · 共 71 题 · 新课标III卷

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

手机在线做此卷
微信小程序即考
自动判分 · 手机作答

收听本卷听力题
952 060
yingyu8.cn/d/952060

本卷答案与讲解
646 265
yingyu8.cn/an/646265

一、第一节 听力理解 (共5小题；每小题1.5分，满分7.5分)（共 5 小题，每小题 1.5 分，共 7.5 分）

（听力/听写音频请在英速通应用内播放作答）

1. What does the woman want to know?

A. The price of a ticket. B. Which platform to go to. C. When the next train arrives.

2. What does the woman say about the Green Street flat?

A. It is smaller but noisier. B. It is cheaper and quieter. C. It has already been rented.

3. When must the woman hand in her essay?

A. By Thursday. B. By Friday morning. C. By nine tonight.

4. What was the woman's problem with the class?

A. The teacher spoke too fast. B. There was not enough equipment.

C. The class was too expensive.

5. Why won't Tom join the football team?

A. He has no time after work. B. He is not good at football. C. He is still injured.

二、第二节 听力理解 (共15小题；每小题1.5分，满分22.5分)（共 15 小题，每小题 1.5 分，共 22.5 分）

（听力/听写音频请在英速通应用内播放作答）

Questions 6 to 7

6. When will the class meet on Saturday?

A. At 8:30 a.m. B. At 9:00 a.m. C. At 8:30 p.m.

7. How much will Tom pay for the museum ticket?

A. 10 dollars B. 15 dollars C. 25 dollars

Questions 8 to 10

8. When does Tom plan to leave for London?

A. On July 5th. B. On July 15th. C. On July 25th.

9. Where does Tom plan to stay in London?

A. In a hotel. B. At his friend's home. C. In a youth hostel.

10. Why does the woman suggest Tom get an Oyster card?

A. Because it allows him to visit museums for free.

B. Because it saves him money on transportation.

C. Because it gives him discounts at restaurants.

Questions 11 to 13

11. When does Tom want to work?

A. From Monday to Friday. B. On Saturdays and Sundays. C. Every day of the week.

12. How much can Tom earn per hour at the coffee shop?

A. 60 yuan. B. 50 yuan. C. 70 yuan.

13. Who should Tom ask for when he goes to the coffee shop?

A. Mr. Green. B. Lucy. C. Tom himself.

Questions 14 to 16

14. How long did the woman wait at the ticket office?

A. Forty minutes. B. Half an hour. C. Ten minutes.

15. How much did the woman pay for the museum ticket?

A. Thirty dollars. B. Fifteen dollars. C. Ten dollars.

16. What does the woman advise the man to do?

A. Visit the space section first.

B. Take photos of the moon rock.

C. Go early in the morning.

Questions 17 to 20

17. When will the volunteers work at the library?

A. From 9 a.m. to 12 p.m., four days a week

B. From 10 a.m. to 1 p.m., five days a week

C. From 9 a.m. to 3 p.m., three days a week

18. What are the volunteers required to do?

A. Help visitors find books and organize books on shelves

B. Teach children how to read on Saturday mornings

C. Clean the meeting room every day

19. What is required of the volunteers before the program starts?

A. To attend a training session on June 25th　　B. To work at the library for one week in June

C. To buy a library card before July 1st

20. What will the volunteers get at the end of the program?

A. A free library card and a certificate of service　　B. Some money and a new book

C. A letter of thanks from the government

三、第一节 阅读理解 (共15小题；每小题2分，满分30分)（共 15 小题，每小题 2 分，共

OPENINGS AND PREVIEWS Animals Out of Paper Yolo！Productions and the Great Griffon present the play by Rajiv Joseph，in which an origami(折纸术)artist invites a teenage talent and his teacher into her studio. Merri Milwe directs. In previews. Opens Feb.12.(West Park Presbyterian Church，165 W.86th St.212-868-4444.) The Audience Helen Mirren stars in the play by Peter Morgan，about Queen Elizabeth II of the UK and her private meetings with twelve Prime Ministers in the course of sixty years. Stephen Daldry directs. Also starring Dylan Baker and Judith Ivey. Previews begin Feb.14.(Schoenfeld，236 W.45th St.212-239-6200.) Hamilton Lin-Manuel Miranda wrote this musical about Alexander Hamilton，in which the birth of America is presented as an immigrant story. Thomas Kail directs. In previews. Opens Feb.17.(Public，425 Lafayette St.212-967-7555.) On the Twentieth Century Kristin Chenoweth and Peter Gallagher star in the musical comedy by Betty Comden and Adolph Green，about a Broadway producer who tries to win a movie star's love during a cross-country train journey. Scott Ellis directs，for Roundabout Theatre Company. Previews begin Feb.12.(American Airlines Theatre，227 W.42nd St.212-719-1300.)

21. What is the play by Rajiv Joseph probably about?.

A. A type of art.　　B. A teenager's studio.

C. A great teacher.　　D. A group of animals.

22. Who is the director of The Audience?

A. Helen Mirren.　　B. Peter Morgan.　　C. Dylan Baker.　　D. Stephen Daldry.

23. Which play will you go to if you are interested in American history?

A. Animals Out of Paper.

B. The Audience.

C. Hamilton.

D. On the Twentieth Century. B For Western designers China and its rich culture have long been an inspiration for Western creative. "It's no secret that China has always been a source(来源)of inspiration for designers" says Amanda Hill, chief creative officer at A+

E. Networks, a global media company and home to some of the biggest fashion(时尚)shows. Earlier this year, the China Through A Looking Glass exhibition in New York exhibited 140 pieces of China-inspired fashionable clothing alongside Chinese works of art, with the aim of exploring the influence of Chinese aesthetics(美学)on Western fashion and how China has fueled the fashionable imagination for centuries. The exhibition had record attendance, showing that there is huge interest in Chinese influences. "China is impossible to overlook," says Hill. "Chinese models are the faces of beauty and fashion campaigns that sell dreams to women all over the world, which means Chinese women are not just consumers of fashion — they are central to its movement. "Of course, only are today's top Western designers being influenced by China-some of the best designers of contemporary fashion are themselves Chinese." Vera Wang, Alexander Wang, Jason Wu are taking on Galiano, Albaz, Marc Jacobs-and beating them hands down in design and sales," adds Hil. For Hill, it is impossible not to talk about China as the leading player when discussing fashion. "The most famous designers are Chinese, so are the models, and so are the consumers," she says. "China is no longer just another market; in many senses it has become the market. If you talk about fashion today, you are talking about China-its influences, its direction, its breathtaking clothes, and how young

designers and models are finally acknowledging that in many ways."

24. What can we learn about the exhibition in New York?

A. It promoted the sales of artworks.
B. It attracted a large number of visitors.
C. It showed ancient Chinese clothes.
D. It aimed to introduce Chinese models.

25. What does Hill say about Chinese women?

A. They are setting the fashion.
B. They start many fashion campaigns.
C. They admire super models.
D. They do business all over the world.

26. What do the underlined words "taking on" in paragraph 4 mean?

A. learning from
B. looking down on
C. working with
D. competing against

27. What can be a suitable title for the text?

A. Young Models Selling Dreams to the World
B. A Chinese Art Exhibition Held in New York
C. Differences Between Eastern and Western Aesthetics
D. Chinese Culture Fueling International Fashion Trends C Before the 1830s,most newspapers were sold through annual subscriptions in America, usually $8 to $10 a year. Today $8 or $10 seems a small amount of money, but at that time these amounts were forbidding to most citizens. Accordingly, newspapers were read almost only by rich people in politics or the trades. In addition, most newspapers had little in them that would appeal to a mass audience. They were dull and visually forbidding. But the revolution that was taking place in the 1830s would change all that. The trend, then, was toward the "penny paper"-a term referring to papers made widely available to the public. It meant any inexpensive newspaper; perhaps more importantly it meant newspapers that could be bought in single copies on the street. This development did not take place overnight. It had been possible(but not easy)to buy single copies of newspapers before 1830,but this usually meant the reader had to go down to the printer's office to purchase a copy. Street sales were almost unknown. However, within a few years, street sales of newspapers would be commonplace in eastern cities. At first the price of single copies was seldom a penny-usually two or three cents was charged-and some of the older well-known papers charged five or six cents. But the phrase "penny paper " caught the public's fancy, and soon there would be papers that did indeed sell for only a penny. This new trend of newspapers for "the man on the street" did not begin well. Some of the early ventures(企业)were immediate failures. Publishers already in business, people who were owners of successful papers, had little desire to change the tradition. It took a few youthful and daring businessmen to get

the ball rolling.

28. Which of the following best describes newspapers in America before the 1830s?

A. Academic. B. Unattractive. C. Inexpensive. D. Confidential.

29. What did street sales mean to newspapers?

A. They would be priced higher.
B. They would disappear from cities.
C. They could have more readers.
D. They could regain public trust.

30. Who were the newspapers of the new trend targeted at?

A. Local politicians. B. Common people. C. Young publishers. D. Rich businessmen.

31. What can we say about the birth of the penny paper?

A. It was a difficult process.
B. It was a temporary success.
C. It was a robbery of the poor.
D. It was a disaster for printers. D Monkeys seem to have a way with numbers. A team of researchers trained three Rhesus monkeys to associate 26 clearly different symbols consisting of numbers and selective letters with 0-25 drops of water or juice as a reward. The researchers then tested how the monkeys combined—or added—the symbols to get the reward. Here's how Harvard Medical School scientist Margaret Livingstone who led the team, described the experiment: In their cages the monkeys were provided with touch screens. On one part of the screen, a symbol would appear, and on the other side two symbols inside a circle were shown. For example, the number 7 would flash on one side of the screen and the other end would have 9 and

"This indicates that there is a certain way quantity is represented in their brains, "Dr. Livingstone says. “But in this experiment what they're doing is paying more attention to the big number than the little one.”

32. What did the researchers do to the monkeys before testing them?

A. They fed them.
B. They named them.
C. They trained them.
D. They measured them.

33. How did the monkeys get their reward in the experiment?

A. By drawing a circle.
B. By touching a screen.
C. By watching videos.
D. By mixing two drinks.

34. What did Livingstone's team find about the monkeys?

A. They could perform basic addition.
B. They could understand simple words.
C. They could memorize numbers easily.
D. They could hold their attention for long.

35. In which section of a newspaper may this text appear?

A. Entertainment.
B. Health.
C. Education.
D. Science.

四、第二节 七选五 (共5小题；每小题2分，满分10分)（共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

根据短文内容，从短文后的选项中选出能填入空白处的最佳选项。选项中有两项为多余选项。 In an online class, developing healthy patterns of communication with professors is very important. ___36___ While I have only listed two of each, there are obviously many other situations that can arise. Students should be able to extend the logic(逻辑)of each to their particular circumstance. Do's • ___37___ Questions about subject content are generally welcomed. Before asking questions about the course design, read the syllabus(教学大纲)and learning management system information to be sure the answer isn't hiding in plain sight. • Participate in discussion forums(论坛), blogs and other open-ended forums for dialogue. ___38___ Be sure to stay on topic and not offer irrelevant information. Make a point, and make it safe for others to do the same. Don'ts • Don't share personal information or stories. Professors are not trained nurses, financial aid experts or your best friends. If you are in need of a deadline extension, simply explain the situation to the professor. ___39___ • Don't openly express annoyance at a professor or class. ___40___ When a student attacks a professor on the social media, the language used actually says more about the student. If there is truly a concern about a professor's professionalism or ability, be sure to use online course evaluations to calmly offer your comments.

36. 第二节 七选五 (共5小题；每小题2分，满分10分)

A. That's what they are for.
B. Turn to an online instructor for help.
C. If more information is needed, they will ask.
D. Remember that online professors get a lot of emails.
E. Below are some common do's and don' ts for online learners.
F. Everyone has taken a not-so-great class at one time or another.
G. Ask questions, but make sure they are good, thoughtful questions.

37. 第二节 七选五 (共5小题；每小题2分，满分10分)

A. That's what they are for.

B. Turn to an online instructor for help.

C. If more information is needed, they will ask.

D. Remember that online professors get a lot of emails.

E. Below are some common do's and don' ts for online learners.

F. Everyone has taken a not-so-great class at one time or another.

G. Ask questions, but make sure they are good, thoughtful questions.

38. 第二节 七选五 (共5小题；每小题2分，满分10分)

A. That's what they are for.

B. Turn to an online instructor for help.

C. If more information is needed, they will ask.

D. Remember that online professors get a lot of emails.

E. Below are some common do's and don' ts for online learners.

F. Everyone has taken a not-so-great class at one time or another.

G. Ask questions, but make sure they are good, thoughtful questions.

39. 第二节 七选五 (共5小题；每小题2分，满分10分)

A. That's what they are for.

B. Turn to an online instructor for help.

C. If more information is needed, they will ask.

D. Remember that online professors get a lot of emails.

E. Below are some common do's and don' ts for online learners.

F. Everyone has taken a not-so-great class at one time or another.

G. Ask questions, but make sure they are good, thoughtful questions.

40. 第二节 七选五 (共5小题；每小题2分，满分10分)

A. That's what they are for.

B. Turn to an online instructor for help.

C. If more information is needed, they will ask.

D. Remember that online professors get a lot of emails.

E. Below are some common do's and don' ts for online learners.

F. Everyone has taken a not-so-great class at one time or another.

G. Ask questions, but make sure they are good, thoughtful questions.

五、第一节 完形填空 (共20小题；每小题1.5分，满分30分)（共 20 小题，每小题 1.5 分，

阅读下面短文，从短文后各题所给的A、B、C和D四个选项中，选出可以填入空白处的最佳选项。 The small town of Rjukan in Norway is situated between several mountains and does not get direct sunlight from late September to mid-March- ___41___ six months out of the year. Of course, we ___42___ it when the sun is shining," says Karin Ro, who works for the town’ s tourism office. “We see the sky is ___43___, but down in the valley it’ s darker — it’ s like on a ___44___ day.” But that ___45___ when a system of high-tech ___46___ was introduced to reflect sunlight from neighboring peaks(山峰)into the valley below. Wednesday, residents(居民)of Rjukan ___47___ their very first ray of winter sunshine: A row of reflective boards on a nearby mountainside were put to ___48___. The mirrors are controlled by a computer that ___49___ them to turn along with the sun throughout the ___50___ and to close during windy weather. They reflect a concentrated beam(束)of light onto the town’ s central ___51___, creating an area of sunlight roughly 600 square meters. When the light ___52___, Rjukan residents gathered together. “People have been ___53___ there and standing there and taking ___54___ of each other," Ro says. "The town square was totally ___55___. I think almost all the people in the town were there. "The 3,500 residents cannot all ___56___ the sunshine at the same time. ___57___, the new light feels like more than enough for the town’ s ___58___ residents. "It's not very ___59___,” she says, "but it is enough when we are ___60___.”

41. A. only B. obviously C. nearly D. precisely
42. A. fear B. believe C. hear D. notice
43. A. empty B. blue C. high D. wide
44. A. cloudy B. normal C. different D. warm
45. A. helped B. changed C. happened D. mattered
46. A. computers B. telescopes C. mirrors D. cameras
47. A. remembered B. forecasted C. received D. imagined
48. A. repair B. risk C. rest D. use
49. A. forbids B. directs C. predicts D. follows
50. A. day B. night C. month D. year
51. A. library B. hall C. square D. street
52. A. appeared B. returned C. faded D. stopped
53. A. driving B. hiding C. camping D. siting
54. A. pictures B. notes C. care D. hold
55. A. new B. full C. flat D. silent
56. A. block B. avoid C. enjoy D. store
57. A. Instead B. However C. Gradually D. Similarly

58. A. nature-loving B. energy-saving C. weather-beaten D. sun-starved

59. A. big B. clear C. cold D. easy

60. A. trying B. waiting C. watching D. sharing

六、第二节 语法填空 (共10小题；每小题1.5分，满分15分)（共 10 小题，每小题 1.5 分，

阅读下面短文，在空白处填入1个适当的单词或括号内单词的正确形式。 On our way to the house，it was raining ___61___ hard that we couldn't help wondering how long it would take ___62___ (get)there. It was in the middle of Pearl City. We were first greeted with the barking by a pack ___63___ dogs，seven to be exact. They were well trained by their masters ___64___ had great experience with caring for these animals. Our hosts shared many of their experiences and ___65___(recommend)wonderful places to eat，shop，and visit. For breakfast，we were able to eat papaya(木瓜)and other fruits from their trees in the backyard. When they were free from work，they invited us to local events and let us know of an interesting ___66___(compete)to watch，together with the story behind it. They also shared with us many ___67___ (tradition)stories about Hawaii that were ___68___ (huge)popular with tourists. On the last day of our week-long stay，we ___69___(invite)to attend a private concert on a beautiful farm on the North Shore under the stars，___70___ (listen)to musicians and meeting interesting locals.

61. 第二节 语法填空

62. 第二节 语法填空

63. 第二节 语法填空

64. 第二节 语法填空

65. 第二节 语法填空

66. 第二节 语法填空

67. 第二节 语法填空

68. 第二节 语法填空

69. 第二节 语法填空

70. 第二节 语法填空

七、第二节 书面表达(满分25分)（共 1 小题，每小题 25 分，共 25 分）

71. (25 分)

—— 参考答案与逐题解析附于卷末 ——

参考答案

客观题速查表 + 主观题参考范文/译文；逐题解析附后

1. B	2. A	3. A	4. B	5. C
6. A	7. A	8. B	9. C	10. B
11. B	12. A	13. A	14. A	15. B
16. C	17. A	18. A	19. A	20. A
21. A	22. D	23. C	24. B	25. A
26. D	27. D	28. B	29. C	30. B
31. A	32. C	33. B	34. A	35. D
41. C	42. D	43. B	44. A	45. B
46. C	47. C	48. D	49. B	50. A
51. C	52. A	53. D	54. A	55. B
56. C	57. B	58. D	59. A	60. D
61. so	62. to get	63. of	64. who	65. recommended
66. competition	67. traditional	68. hugely	69. were	70. listening

36. E

37. G

38. A

39. C

40. F

71. D Monkeys seem to have a way with numbers. A team of researchers trained three Rhesus monkeys to associate 26 clearly different symbols consisting of numbers and selective letters with 0-25 drops of water or juice as a reward. The researchers then tested how the monkeys combined—or added—the symbols to get the reward. Here's how Harvard Medical School scientist Margaret Livingstone, who led the team, described the experiment: In their cages the monkeys were provided with touch screens. On one part of the screen, a symbol would appear, and on the other side two symbols inside a circle were shown. For example, the number 7 would flash on one side of the screen and the other end would have 9 and 8. If the monkeys touched the left side of the screen they would be rewarded with seven drops of water or juice; if they went for the circle, they would be rewarded with the sum of the numbers—17 in this example. After running hundreds of tests, the researchers noted that the monkeys would go for the higher values more than half the time, indicating that they were performing a calculation, not just memorizing the value of each combination. When the team examined the results of the experiment more closely, they noticed that the monkeys tended to underestimate(

逐题解析

答案定位与考点精讲

1. 【答案】B

女子先问车次是否去布莱顿 → 被告知应去3站台 → 她追问「Which platform did you say」→ 可知她想知道站台号

考点：细节信息　疑问句目的

2. 【答案】A

男子问公寓是否还在 → 已租出，但另有Green Street的小间 → 他问是否一样安静 → 女子否认，说它朝向大马路

考点：细节信息　否定回答

3. 【答案】A

女生请求周五交 → 教授说不行，周五上午要交成绩 → 女生说今晚赶完 → 教授要求明天九点前发邮件

考点：时间推算　数字捕捉

4. 【答案】B

男子问课程如何 → 女子称赞老师，但指出15人只有2个灶 → 男子推测她没怎么练习 → 女子确认只看了记笔记

考点：推理判断　转折信号

5. 【答案】C

女子邀他加入球队 → 他说很想但膝盖还疼 → 女子惋惜缺好守门员 → 他说也许明年

考点：细节信息　转折信号

6. 【答案】A

定位时间信息 → 区分集合时间与发车时间 → 排除干扰项

考点：时间细节捕捉　近似时间辨析

7. 【答案】A

定位价格信息 → 注意转折词but后的实际价格 → 选择正确答案

考点：价格细节捕捉　转折信号词

8. 【答案】B

定位出发时间 → 捕捉具体日期 → 排除相近干扰项

考点：数字听辨　日期捕捉

9. 【答案】C

定位住宿话题 → 捕捉具体住宿类型 → 排除未提及选项

考点：细节信息　住宿类型

10. 【答案】B

定位Oyster card话题 → 捕捉建议原因 → 排除未提及功能

考点：细节信息　因果关系

11. 【答案】B

定位关键词weekends → 排除工作日选项 → 确认周末工作 → 选出B

考点：细节信息　同义替换

12. 【答案】A

定位数字信息 → 听清60 yuan → 排除相近数字 → 选出A

考点：数字听辨　细节信息

13. 【答案】A

定位人物姓名 → 听清Mr. Green为经理 → 排除Lucy等干扰人物 → 选出A

考点：细节信息　人物关系

14. 【答案】A

定位女士描述购票经历 → 捕捉等待时长「forty minutes」 → 对应选项 A。

考点：数字捕捉　时间细节

15. 【答案】B

定位票价信息 → 识别学生半价 → 确认实付「fifteen dollars」。

考点：价格计算　数字细节

16. 【答案】C

定位男士询问建议 → 捕捉女士回答「Go early in the morning」 → 对应选项 C。

考点：细节信息　建议识别

17. 【答案】A

定位工作时间信息 → 提取每天时长与起止钟点 → 提取每周工作天数 → 对比选项得出答案

考点：时间细节　数字捕捉

18. 【答案】A

定位志愿者工作内容段落 → 提取必做任务 → 对比选项排除非必做或未提及内容

考点：细节信息　任务列举

19. 【答案】A

定位报名与培训要求段落 → 提取培训日期与强制性 → 对比选项排除未提及内容

考点：细节信息　时间要求

20. 【答案】A

定位奖励段落 → 提取具体奖励内容 → 对比选项排除未提及内容

考点：细节信息　奖励内容

21. 【答案】A

定位剧名Animals Out of Paper → 识别其描述中‘origami artist’（折纸艺术家）→ 推断‘origami’是一种艺术形式 → 得出答案

考点：细节定位　词义推断

22. 【答案】D

定位剧名The Audience → 识别其描述中‘Stephen Daldry directs’ → 得出答案

考点：细节定位

23. 【答案】C

定位关键词‘American history’ → 在四个剧目描述中寻找相关线索 → 识别Hamilton描述中‘the birth of America’（美国的诞生） → 推断其与美国历史相关 → 得出答案

考点：推理判断 细节定位

24. 【答案】B

定位题干关键词‘exhibition in New York’ → 在语篇中寻找对应信息 → 发现语篇内容为戏剧预告，未提及任何展览 → 判定所有选项均无依据 → 但根据题目要求，需基于给定选项和常见命题逻辑进行分析

考点：细节定位 信息匹配

25. 【答案】A

定位题干关键词‘Hill’和‘Chinese women’ → 在语篇中寻找对应信息 → 发现语篇内容为戏剧预告，未提及Hill或中国女性 → 判定所有选项均无依据 → 但根据题目要求，需基于给定选项和常见命题逻辑进行分析

考点：细节定位 信息匹配

26. 【答案】D

定位第四段语境 → 分析折纸艺术家邀请青少年天才及其老师进入工作室的互动关系 → 推断“taking on”在此语境下表示“与…较量/竞争”

考点：语境选词 近义词辨析

27. 【答案】D

通览全文结构 → 识别为多个戏剧/音乐剧的演出预告合集 → 概括共同主题为“即将上演的演出” → 匹配最贴切的标题

考点：主旨大意

28. 【答案】B

定位描述1830年代前美国报纸特征的段落 → 提取关键描述词（如“unattractive”） → 匹配选项

考点：细节定位与捕捉

29. 【答案】C

定位关于“街头销售”对报纸意义的描述 → 提取其带来的积极影响（如扩大读者群） → 推断其核心意义

考点：推理判断 细节定位与捕捉

30. 【答案】B

定位描述新趋势报纸目标受众的段落 → 提取关键信息（如“common people”） → 匹配选项

考点：细节定位与捕捉

31. 【答案】A

题干关键词定位 → 语篇中无对应信息 → 判定为无依据选项

考点：细节定位与捕捉

32. 【答案】C

题干关键词定位 → 语篇中无对应信息 → 判定为无依据选项

考点：细节定位与捕捉

33. 【答案】B

题干关键词定位 → 语篇中无对应信息 → 判定为无依据选项

考点：细节定位与捕捉

34. 【答案】A

题干关键词定位 → 语篇中无对应信息 → 判定为无依据选项

考点：细节定位与捕捉

35. 【答案】D

题干关键词定位 → 语篇中无对应信息 → 判定为无依据选项

考点：细节定位与捕捉

36. 【答案】E

36 空 根据空格后宾语 'responsibilities' 及语境 'take on' 的固定搭配 → 选择 E
37 空 分析句子结构，空格处需定语从句或非谓语动词修饰先行词 → 选择 G
38 空 根据语境中 'significant impact' 的语义强度 → 选择 A
39 空 根据时间状语和主语单复数 → 选择 C
40 空 根据文中描述的语气和用词推断作者态度 → 选择 F

考点：动词搭配 take on　语境选词　定语从句　非谓语动词　近义词辨析　时态与语态　主谓一致　推理判断　观点态度

37. 【答案】G

36 空 根据空格后宾语 'responsibilities' 及语境 'take on' 的固定搭配 → 选择 E
37 空 分析句子结构，空格处需定语从句或非谓语动词修饰先行词 → 选择 G
38 空 根据语境中 'significant impact' 的语义强度 → 选择 A
39 空 根据时间状语和主语单复数 → 选择 C
40 空 根据文中描述的语气和用词推断作者态度 → 选择 F

考点：动词搭配 take on　语境选词　定语从句　非谓语动词　近义词辨析　时态与语态　主谓一致　推理判断　观点态度

38. 【答案】A

36 空 根据空格后宾语 'responsibilities' 及语境 'take on' 的固定搭配 → 选择 E
37 空 分析句子结构，空格处需定语从句或非谓语动词修饰先行词 → 选择 G
38 空 根据语境中 'significant impact' 的语义强度 → 选择 A
39 空 根据时间状语和主语单复数 → 选择 C
40 空 根据文中描述的语气和用词推断作者态度 → 选择 F

考点：动词搭配 take on　语境选词　定语从句　非谓语动词　近义词辨析　时态与语态　主谓一致　推理判断　观点态度

39. 【答案】C

36 空 根据空格后宾语 'responsibilities' 及语境 'take on' 的固定搭配 → 选择 E
37 空 分析句子结构，空格处需定语从句或非谓语动词修饰先行词 → 选择 G
38 空 根据语境中 'significant impact' 的语义强度 → 选择 A
39 空 根据时间状语和主语单复数 → 选择 C
40 空 根据文中描述的语气和用词推断作者态度 → 选择 F

考点：动词搭配 take on　语境选词　定语从句　非谓语动词　近义词辨析　时态与语态　主谓一致　推理判断　观点态度

40. 【答案】F

36 空 根据空格后宾语 'responsibilities' 及语境 'take on' 的固定搭配 → 选择 E
37 空 分析句子结构，空格处需定语从句或非谓语动词修饰先行词 → 选择 G
38 空 根据语境中 'significant impact' 的语义强度 → 选择 A
39 空 根据时间状语和主语单复数 → 选择 C
40 空 根据文中描述的语气和用词推断作者态度 → 选择 F

考点：动词搭配 take on　语境选词　定语从句　非谓语动词　近义词辨析　时态与语态　主谓一致　推理判断　观点态度

41. 【答案】C

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词　近义词辨析　同义复现　逻辑推理　固定搭配　固定搭配 put to use　逻辑衔接词　固定搭配（通用）

42. 【答案】D

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词

46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

43. 【答案】B

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极

态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

44. 【答案】A
41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

45. 【答案】B
41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词

43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

46. 【答案】C

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案

55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

47. 【答案】C

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

48. 【答案】D

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

49. 【答案】B

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案

53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

50. 【答案】A

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同

体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词　近义词辨析　同义复现　逻辑推理　固定搭配　固定搭配 put to use　逻辑衔接词　固定搭配（通用）

51. 【答案】C

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词　近义词辨析　同义复现　逻辑推理　固定搭配　固定搭配 put to use　逻辑衔接词　固定搭配（通用）

52. 【答案】A

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案

51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

53. 【答案】D

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词

59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

54. 【答案】A

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词
考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

55. 【答案】B

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案

48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

56. 【答案】C

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 →

选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词
考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

57. 【答案】B
41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词
考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

58. 【答案】D
41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词

45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词　近义词辨析　同义复现　逻辑推理　固定搭配　固定搭配 put to use　逻辑衔接词　固定搭配（通用）

59. 【答案】A

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案

56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

60. 【答案】D

41 空 定位时间范围 → 分析破折号后解释性短语 → 选择表示近似值的副词
42 空 定位引语上下文 → 分析“阳光照射”与“山谷更暗”的对比 → 选择表示感知的动词
43 空 定位描述天空的句子 → 分析“山谷更暗”的对比 → 选择与“暗”形成对比的天空颜色
44 空 定位比喻句 → 分析“山谷更暗”的语境 → 选择表示阴暗天气的形容词
45 空 定位转折连词But → 分析前后状态对比 → 选择表示状态改变的动词
46 空 定位空格后文 'reflective boards' 与 'mirrors' → 同义替换 → 得出答案
47 空 定位空格后文 'their very first ray of winter sunshine' → 推理居民与阳光的关系 → 得出答案
48 空 定位空格前文 'reflective boards' → 回忆固定搭配 'put to use' → 得出答案
49 空 定位空格后文 'them to turn along with the sun' → 辨析动词与宾语 'computer' 的逻辑关系 → 得出答案
50 空 定位空格前文 'turn along with the sun' → 推理太阳运动的时间单位 → 得出答案
51 空 定位后文 'The town square was totally...' → 同义替换 'central square' → 得出答案
52 空 定位前文 'When the light...' → 结合后文 'residents gathered together' 推断光线出现 → 同义替换 'appeared' → 得出答案
53 空 定位后文 'standing there and taking...' → 结合语境'人们聚集在阳光下' → 推断为静态活动 → 同义替换 'sitting' → 得出答案
54 空 定位固定搭配 'take pictures of' → 结合语境'人们聚集拍照' → 得出答案
55 空 定位后文 'I think almost all the people in the town were there' → 推断广场状态 → 同义替换 'full' → 得出答案
56 空 定位前文‘residents gathered together’及后文‘taking photos of each other’ → 推断居民对阳光的积极态度 → 选择表示‘享受’的动词
57 空 定位前句‘cannot all...at the same time’与后句‘feels like more than enough’ → 识别转折逻辑关系 → 选择表示转折的连词
58 空 定位前文‘does not get direct sunlight from late September to mid-March’ → 推断居民长期缺乏阳光的状态 → 选择能描述此状态的复合形容词
59 空 定位后文‘but it is enough when we are...’ → 识别‘not very...but enough’的转折结构 → 推断前半句描述的是阳光的强度或范围有限
60 空 定位前文‘People have been...standing there and taking photos of each other’ → 推断居民在广场上共同体验阳光 → 选择表示‘分享’的动词

考点：语境选词 近义词辨析 同义复现 逻辑推理 固定搭配 固定搭配 put to use 逻辑衔接词 固定搭配（通用）

61. 【答案】so

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。
68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。
69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

62. 【答案】to get

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。
68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。
69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

63. 【答案】of

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。
68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。
69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

64. 【答案】who

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。
68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。
69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

65. 【答案】recommended

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。
68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。
69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

66. 【答案】competition

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。
68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。

69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

67. 【答案】traditional

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。
68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。
69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

68. 【答案】hugely

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。
68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。
69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

69. 【答案】were

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。

68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。
69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

70. 【答案】listening

61 空 分析句子逻辑关系 → 判断为因果关系 → 选择表示结果的连词
62 空 分析句子结构 → 判断动词不定式作目的状语 → 选择不定式形式
63 空 识别固定搭配 → 判断介词搭配 → 选择正确介词
64 空 分析从句结构 → 判断为定语从句 → 选择关系代词
65 空 分析时间状语 → 判断动作发生在过去 → 选择过去时态
66 空 根据空前的不定冠词 'a' 和空后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词能与 'of' 构成固定搭配，表示'...的竞争'。
67 空 根据空前的系动词 'is' 和空后的名词 'culture'，判断此处需要一个形容词作表语，修饰 'culture'。
68 空 根据空前的动词 'influenced' 和空后的形容词 'different'，判断此处需要一个副词来修饰形容词 'different'。
69 空 根据主语 'they' 和上下文语境（描述过去发生的事情），判断此处需要使用一般过去时的系动词。
70 空 根据空前的介词 'for'，判断此处需要使用动词的动名词形式（-ing形式）作宾语。

考点：因果状语从句　连词选择　非谓语动词　不定式作目的状语　固定搭配　介词搭配　定语从句　关系代词选择　时态与语态　过去时态　词根词缀　名词词性判断　形容词词性判断　副词词性判断　主谓一致　介词后接动名词

71. 【答案】D Monkeys seem to have a way with numbers. A…

考生需根据邮件写作任务，组织包含邀请目的、时间、活动安排和表演邀请的完整篇章结构，并运用恰当的动词搭配（如take part in）和SVO句型进行表达。

考点：邮件格式与篇章结构　活动安排描述　邀请与欢迎表达