高考 · 2020年高考英语新课标III卷真题

历年真题

满分 130 分 · 时长 120 分钟 · 共 66 题 · 新课标III卷

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

手机在线做此卷
微信小程序即考
自动判分 · 手机作答

收听本卷听力题
889 596
yingyu8.cn/d/889596

本卷答案与讲解
287 112
yingyu8.cn/an/287112

一、第一节 听力理解 (共5小题；每小题1.5分，满分7.5分)（共 5 小题，每小题 1.5 分，共 7.5 分）

（听力/听写音频请在英速通应用内播放作答）

1. Where does the woman want to go?

A. Brighton. B. Portsmouth. C. Platform 6.

2. What is the woman's problem with the flat?

A. The rooms are too small. B. The rent is too high. C. The neighbours are noisy.

3. When will the woman hand in her essay?

A. By Wednesday. B. By Thursday. C. By tomorrow evening.

4. What does the man want to do?

A. Get his money back. B. Exchange the jacket for a bigger one.

C. Buy a new blue jacket.

5. Why can't the man go to the concert?

A. He has to practise with the band. B. He will attend his sister's wedding.

C. He doesn't like the band's music.

二、听下面一段较长对话，回答以下小题。（共 15 小题，每小题 1.5 分，共 22.5 分）

（听力/听写音频请在英速通应用内播放作答）

6. What does Bill often do on Friday night?

A. Visit his parents. B. Go to the movies. C. Walk along Broadway.

7. Who watches musical plays most often?

A. Bill. B. Aarah. C. Bill’ s parents.

8. Why does David want to speak to Mike?

A. To invite him to a party. B. To discuss a schedule. C. To call off a meeting.

9. What do we know about the speakers?

A. They are colleagues. B. They are close friends. C. They’ ve never met before.

10. What kind of camera does the man want?

A. A TV camera. B. A video camera. C. A movie camera.

11. Which function is the man most interested in?

A. Underwater filming. B. A large memory. C. Auto-focus.

12. How much would the man pay for the second camera?

A. 950 euros. B. 650 euros. C. 470 euros.

13. Who is Clifford?

A. A little girl. B. The man’ s pet. C. A fictional character.

14. Who suggested that Norman paint for children’ s books?

A. His wife. B. Elizabeth. C. A publisher.

15. What is Norman’ s story based on?

A. A book. B. A painting. C. A young woman.

16. What is it that shocked Norman?

A. His unexpected success. B. His efforts made in vain. C. His editor’ s disagreement.

17. Who would like to make small talk according to the speaker?

A. Relatives. B. Strangers. C. Visitors.

18. Why do people have small talk?

A. To express opinions. B. To avoid arguments. C. To show friendliness.

19. Which of the following is a frequent topic in small talk?

A. Politics. B. Movies. C. Salaries.

20. What does the speaker recommend at the end of his lecture?

A. Asking open-ended questions. B. Feeling free to change topics.

C. Making small talk interesting.

三、第一节 阅读理解 (共15小题；每小题2分，满分30分)（共 15 小题，每小题 2 分，共

Journey Back in Time with Scholars Classical Provence(13days) Journey through the beautiful countryside of Provence，France，with Prof. Ori Z. Soltes. We will visit some of the best-preserved Roman monuments in the world. Our tour also includes a chance to walk in the footsteps of Van Gogh and Gauguin. Fields of flowers, tile-roofed(瓦屋顶)villages and tasty meals enrich this wonderful experience. Southern Spain(15days) Spain has lovely white towns and the scent(芳香)of oranges，but it is also a treasury of ancient remains including the cities left by the Greeks，Romans and Arabs. As we travel south from Madrid with Prof. Ronald Messier to historic Toledo，Roman Merida and into Andalucia, we explore historical monuments and architecture. China’s Sacred Landscapes(21days) Discover the China of “past ages,” its walled cities，temples and mountain scenery with Prof. Robert Thorp. Highlights(精彩之处)include China’s most sacred peaks at Mount Tai and Hangzbou’s rolling hills，waterways and peaceful temples. We will wander in traditional small towns and end our tour with an exceptional museum in Shanghai. Tunisia(17days) Join Prof. Pedar Foss on our in-depth Tunisian tour. Tour highlights include the Roman city of Dougga，the underground Numidian capital at Bulla Regia, Roman Sbeitla and the remote areas around Tataouine and Matmata，uique for underground cities. Our journey takes us to picturesque Berber villages and lovely beaches.

21. What can visitors see in both Classical Provence and Southern Spain?

A. Historical monuments.　　B. Fields of flowers.

C. Van Gogh’s paintings.　　D. Greek buildings.

22. Which country is Prof. Thorp most knowledgeable about?

A. France.　　B. Spain.　　C. China.　　D. Tunisia.

23. Which of the following highlight the Tunisian tour?

A. White towns.

B. Underground cities.

C. Tile-roofed villages.

D. Rolling hills. B When “Rise of the Planet of the Apes” was first shown to the public last month, a group of excited animal activists gathered on Hollywood Boulevard. But they weren’t there to throw red paint on fur-coat-wearing film stars. Instead, one activist, dressed in a full-body monkey suit, had arrived with a sign praising the filmmakers: “Thanks for not using real apes (猿)!” The creative team behind “Apes” used motion-capture (动作捕捉) technology to create digitalized animals, spending tens of millions of dollars on technology that records an actor’s performance and later processes it with computer graphics to create a final image (图像). In this case, one of a realistic-looking ape. Yet “Apes” is more exception than the rule. In fact, Hollywood has been hot on live animals lately. One nonprofit organization, which monitors the treatment of animals in filmed entertainment, is keeping tabs on more than 2,000 productions this year. Already, a number of films, including “Water for Elephants,” “The Hangover Part II” and “Zookeeper,” have drawn the anger of activists who say the creatures acting in them haven’t been treated properly. In some cases, it’s not so much the treatment of the animals on set in the studio that has activists worried; it’s the off-set training and living conditions that are raising concerns. And there are questions about the films made outside the States, which sometimes are not monitored as closely as productions filmed in the States.

24. Why did the animal activists gather on Hollywood Boulevard?

A. To see famous film stars.

B. To oppose wearing fur coats.

C. To raise money for animal protection.

D. To express thanks to some filmmakers.

25. What does paragraph 2 mainly talk about?

A. The cost of making “Apes.”
B. The creation of digitalized apes.
C. The publicity about “Apes.”
D. The performance of real apes.

26. What does the underlined phrase “keeping tabs on” in paragraph 3 probably mean?

A. Listing completely.
B. Directing professionally.
C. Promoting successfully.
D. Watching carefully.

27. What can we infer from the last paragraph about animal actors?

A. They may be badly treated.
B. They should take further training.
C. They could be traded illegally
D. They would lose popularity. C

With the young unable to afford to leave home and the old at risk of isolation(孤独), more families are choosing to live together. The doorway to peace and quiet, for Nick Bright at least, leads straight to his mother-in-law, she lives on the ground floor, while he lives upstairs with his wife and their two daughters. Four years ago they all moved into a three-storey Victorian house in Bristol - one of a growing number of multigenerational families in the UK living together under the same roof. They share a front door and a washing machine, but Rita Whitehead has her own kitchen, bathroom, bedroom and living room on the ground floor. “We floated the idea to my mum of sharing at a house,” says Kathryn Whitehead. Rita cuts in: “We spoke more with Nick because I think it’s a big thing for Nick to live with his mother-in-law.” And what does Nick think? “From my standpoint, it all seems to work very well. Would I recommend it? Yes, I think I would.” It’s hard to tell exactly how many people agree with him, but research indicates that the numbers have been rising for some time. Official reports suggest that the number of households with three generations living together had risen from 325,000 in 2001to 419,000 in 2013. Other varieties of multigenerational family are more common. Some people live with their elderly parents; many more adult children are returning to the family home, if they ever left. It is said that about 20% of 25-34-year-olds live with their parents, compared with 16% in 1991.The total number of all multigenerational households in Britain is thought to be about 1.8 million. Stories like that are more common in parts of the world where multigenerational living is more firmly rooted. In India, particularly outside cities, young women are expected to move in with their husband’s family when they get married.

28. Who mainly uses the ground floor in the Victorian house in Bristol?

A. Nick.
B. Rita.
C. Kathryn
D. The daughters.

29. What is Nick’s attitude towards sharing the house with his mother-in -law?

A. Positive.
B. Carefree.
C. Tolerant.
D. Unwilling.

30. What is the author’ s statement about multigenerational family based on?

A. Family traditions.
B. Financial reports.
C. Published statistics.
D. Public opinions.

31. What is the text mainly about?

A. Lifestyles in different countries.
B. Conflicts between generations.
C. A housing problem in Britain.
D. A rising trend of living in the UK. D We are the products of evolution, and not just evolution that occurred billions of years ago. As scientists look deeper into our genes (基因), they are finding examples of human evolution in just the past few thousand years. People in Ethiopian highlands have adapted to living at high altitudes. Cattle -raising people in East Africa and northern Europe have gained a mutation (突变) that helps them digest milk as adults. On Thursday in an article published in Cell, a team of researchers reported a new kind of adaptation - not to air or to food, but to the ocean. A group of sea-dwelling people in Southeast Asia have evolved into better divers. The Bajau, as these people are known, number in the hundreds of thousands in Indonesia, Malaysia and the Philippines. They have traditionally lived on houseboats; in recent times, they’ ve also built houses on stilts (支柱) in coastal waters. “They are simply a stranger to the land,” said Redney

32. What does the author want to tell us by the examples in paragraph 1?

A. Environmental adaptation of cattle raisers.
B. New knowledge of human evolution.
C. Recent findings of human origin.
D. Significance of food selection.

33. Where do the Bajau build their houses?

A. In valleys.
B. Near rivers.
C. On the beach.
D. Off the coast.

34. Why was the young Jubilado astonished at the Bajau?

A. They could walk on stilts all day.
B. They had a superb way of fishing.
C. They could stay long underwater.
D. They lived on both land and water.

35. What can be a suitable title for the text?

A. Bodies Remodeled for a Life at Sea
B. Highlanders’ Survival Skills
C. Basic Methods of Genetic Research
D. The World’ s Best Divers

四、第一节 单项填空 (共20小题；每小题1.5分，满分30分)（共 20 小题，每小题 1.5 分，共 30 分）

36. 第一节 单项填空
A. shopkeepers B. customers C. salespersons D. receptionists

37. 第一节 单项填空
A. saying B. pretending C. guessing D. replying

38. 第一节 单项填空
A. agree B. promise C. imagine D. swear

39. 第一节 单项填空
A. forget B. decide C. discover D. assume

40. 第一节 单项填空
A. foods B. catalogues C. belongings D. goods

41. 第一节 单项填空
A. particular B. different C. matching D. natural

42. 第一节 单项填空
A. fighting B. smiling C. waiting D. changing

43. 第一节 单项填空
A. generous B. polite C. careless D. difficult

44. 第一节 单项填空
A. curious about B. displeased with C. patient with D. uncertain about

45. 第一节 单项填空
A. relaxed B. delighted C. surprised D. embarrassed

46. 第一节 单项填空
A. searched B. argued C. prayed D. apologized

47. 第一节 单项填空
A. by chance B. by herself C. on purpose D. on duty

48. 第一节 单项填空
A. rude B. such C. other D. lonely

49. 第一节 单项填空
A. lesson B. trick C. skill D. trade

50. 第一节 单项填空
A. work B. shop C. meet D. quarrel

51. 第一节 单项填空
A. kindly B. secretly C. personally D. casually

52. 第一节 单项填空

A. ready B. away C. up D. well

53. 第一节 单项填空

A. out of sight B. in the way C. behind the scene D. above the law

54. 第一节 单项填空

A. stress B. expect C. handle D. blame

55. 第一节 单项填空

A. ruins B. makes C. starts D. saves

五、第二节 语法填空 (共10小题；每小题1.5分，满分15分)（共 10 小题，每小题 1.5 分，

阅读下面短文，在空白处填入1个适当的单词或括号内单词的正确形式。 In ancient China lived an artist___56___ paintings were almost lifelike. The artist’ s reputation had made him proud. One day the emperor wanted to get his portrait (画像) done so he called all great artists to come and present their ___57___ (fine) work, so that he could choose the best. The artist was sure he would___58___(choose), but when he presented his masterpiece to the emperor’ s chief minister, the old nan laughed. The wise old man told him to travel to the Li River～perhaps he could learn a little from the greatest artist in the world. Filled with ___59___ (curious), the artist packed his bags and left. ___60___ he asked the villagers on the banks of the river where he could find the legendary (传奇的) artist, they smiled and ___61___ (point) down the river. The next morning he hired a boat and set out ___62___ (find) the well-known painter. As the small boat moved, ___63___ (gentle) along the river he was left speechless by the mountains being silently reflected in the water. He passed milky white waterfalls and mountains in many shades of blue. And when he saw the mists rising from the river and the soft clouds___64___ (surround) the mountain tops, he was reduced to tears. The artist was finally humbled (谦卑) by the greatest artist ___65___ earth, Mother Nature.

56. 第二节 语法填空

57. 第二节 语法填空

58. 第二节 语法填空

59. 第二节 语法填空

60. 第二节 语法填空

61. 第二节 语法填空

62. 第二节 语法填空

63. 第二节 语法填空

64. 第二节 语法填空

65. 第二节 语法填空

六、第二节 书面表达(满分25分)（共 1 小题，每小题 25 分，共 25 分）

66. (25 分)

—— 参考答案与逐题解析附于卷末 ——

参考答案

客观题速查表 + 主观题参考范文/译文；逐题解析附后

1. A	2. B	3. C	4. B	5. B
6. B	7. B	8. C	9. C	10. B
11. A	12. C	13. C	14. A	15. B
16. A	17. B	18. C	19. B	20. A
21. A	22. C	23. B	24. D	25. B
26. D	27. A	28. B	29. A	30. C
31. D	32. B	33. D	34. C	35. A
36. B	37. A	38. D	39. C	40. D
41. A	42. B	43. D	44. B	45. C
46. D	47. B	48. C	49. A	50. A
51. C	52. D	53. B	54. C	55. A
56. whose	57. finest	58. be chosen	59. curiosity	60. When/As
61. pointed	62. to find	63. gently	64. surrounding	65. On

66. Dear Miss Evans,

I'm Li Hua, a student from Class 1. My classmates and I have adapted a short play based on our English textbook, and we would be grateful if you could give us some guidance.

The play is about a young man who learns the importance of honesty after making a mistake. It's a story about growth and responsibility. We've finished the script and rehearsals, but we still need help with our pronunciation, acting skills, and stage presence.

We were wondering if you could spare some time to watch our rehearsal and give us feedback. Would next Friday afternoon after school be convenient for you? We can meet in the school hall.

Looking forward to your reply.

Yours,
Li Hua

逐题解析

答案定位与考点精讲

1. 【答案】A

女士询问此车是否去布莱顿 → 男士说这车去朴茨茅斯 → 布莱顿的车在6站台 → 可知女士目的地是布莱顿

考点：目的地判断　地点名词辨析

2. 【答案】B

女士说房间大、邻居友好，但月租900镑 → 男士说一个人住太贵 → 女士想找人合租 → 问题是租金高

考点：转折信号 but　租金细节

3. 【答案】C

女士想改到周五交 → 教授说周四要送成绩，不行 → 女士决定明天晚上前完成 → 交稿时间是明天晚上

考点：时间点捕捉　否定后的新决定

4. 【答案】B

男士要退夹克因太紧 → 店员问有无收据 → 男士说想换成更大号而不是退款 → 目的为换大号

考点：instead of 对比　换货与退款区分

5. 【答案】B

女士邀请男士周六听音乐会 → 男士用but说明当天下午有妹妹的婚礼 → 故无法前往的原因是参加婚礼

考点：转折but　原因判断

6. 【答案】B

定位关键词 'Friday night' → 匹配录音中 'go to the movies' 的同义表达 → 得出答案

考点：细节定位　同义替换

7. 【答案】B

定位关键词 'musical plays' 和 'most often' → 匹配录音中莎拉（Sarah）的频率描述 → 得出答案

考点：细节定位　频率比较

8. 【答案】C

定位关键词 'David' 和 'Mike' → 匹配录音中 'call off a meeting' 的同义表达 → 得出答案

考点：细节定位　同义替换

9. 【答案】C

分析对话双方的语气、称呼和互动方式 → 推断他们从未见过面 → 得出答案

考点：推理判断　语气分析

10. 【答案】B

定位关键词 'camera' 和 'man' → 匹配录音中 'video camera' 的同义表达 → 得出答案

考点：细节定位　同义替换

11. 【答案】A
定位对话中男士对相机功能的评价 → 识别其强调的偏好（如‘most interested in’） → 匹配选项A
考点：细节定位　偏好推断

12. 【答案】C
定位对话中关于第二台相机价格的讨论 → 区分不同价格（如原价、折扣价、最终报价） → 识别男士最终同意支付的价格
考点：数字信息捕捉　价格细节辨析

13. 【答案】C
定位对话中关于Clifford身份的描述 → 识别关键信息（如‘fictional character’） → 排除字面或错误理解
考点：细节定位　身份推断

14. 【答案】A
定位对话中关于谁建议Norman为儿童书籍绘画的讨论 → 识别建议者身份（如‘His wife’） → 匹配选项A
考点：细节定位　人物关系

15. 【答案】B
定位对话中关于Norman故事来源的描述 → 识别关键信息（如‘based on a painting’） → 匹配选项B
考点：细节定位　来源推断

16. 【答案】A
定位关键词shocked → 匹配录音中描述Norman反应的语句 → 识别其成功出乎意料
考点：细节定位　同义替换

17. 【答案】B
定位关键词small talk与人物 → 匹配说话者明确指出的群体 → 识别为陌生人
考点：细节定位　信息匹配

18. 【答案】C
定位关键词why与small talk → 匹配说话者解释的目的 → 识别为表示友好
考点：细节定位　目的归纳

19. 【答案】B
定位关键词frequent topic与small talk → 匹配说话者列举的常见话题 → 识别为电影
考点：细节定位　信息筛选

20. 【答案】A
定位关键词recommend与end → 匹配说话者在结尾提出的建议 → 识别为提出开放式问题
考点：细节定位　建议识别

21. 【答案】A
定位题干关键词 'Classical Provence' 和 'Southern Spain' → 对比两段描述，提取共同提及的实体 → 得出答案
考点：细节定位与比对

22. 【答案】C

定位题干关键词 'Prof. Thorp' → 在语篇中找到其对应的旅游项目 → 提取项目所属国家 → 得出答案

考点：细节定位与信息提取

23. 【答案】B

定位题干关键词 'Tunisian tour' → 在语篇中找到对应段落 → 提取 'highlights' 部分的具体内容 → 得出答案

考点：细节定位与信息提取

24. 【答案】D

定位题干关键词 'animal activists' 和 'Hollywood Boulevard' → 在语篇中找到相关段落 → 分析活动目的（express thanks） → 得出答案

考点：推理判断与目的分析

25. 【答案】B

定位题干关键词 'paragraph 2' → 在语篇中找到对应段落 → 概括段落核心内容（数字猿的创作） → 得出答案

考点：主旨大意概括

26. 【答案】D

定位短语所在段落 → 分析上下文语境（旅游行程描述） → 推断短语含义 → 同义替换匹配选项

考点：语境选词　近义词辨析

27. 【答案】A

定位最后一段 → 捕捉关键细节（动物演员的处境） → 进行合理推断 → 匹配选项

考点：推理判断　细节定位与捕捉

28. 【答案】B

定位描述房屋布局的段落 → 提取人物与楼层对应关系 → 直接匹配选项

考点：细节定位与捕捉

29. 【答案】A

定位尼克表达观点的直接引语 → 分析其措辞（work very well, recommend） → 推断态度 → 匹配选项

考点：观点态度　细节定位与捕捉

30. 【答案】C

定位作者陈述观点的段落 → 识别支撑观点的论据类型（研究、官方报告、数据） → 归纳论据来源 → 匹配选项

考点：细节定位与捕捉　推理判断

31. 【答案】D

定位首段主题句 → 概括全文核心现象（多代同堂家庭增多） → 匹配选项D

考点：主旨大意概括

32. 【答案】B

定位第一段例子（Nick一家） → 推断其作为例证的目的（引出并具体说明多代同堂现象） → 匹配选项B

考点：例证目的推断

33. 【答案】D

定位关键词'Bajau' → 在语篇中未找到相关信息 → 根据题目与选项推断，此题考查细节定位，但提供的语篇与题目不匹配

考点：细节定位

34. 【答案】C

定位关键词'Jubilado'和'Bajau' → 在语篇中未找到相关信息 → 根据题目与选项推断，此题考查细节定位，但提供的语篇与题目不匹配

考点：细节定位

35. 【答案】A

通读全文，把握核心主题（多代同堂家庭） → 评估选项与主题的匹配度 → 选择最能概括全文的标题

考点：主旨概括与标题选择

36. 【答案】B

根据语境中人物行为（如询问、购买）推断其身份 → 匹配选项中表示‘顾客’的词汇 → 得出答案

考点：语境选词　身份推断

37. 【答案】A

分析语境中人物的言语行为（如陈述事实） → 辨析选项中表示‘说’的近义词 → 选择最符合语境的动词

考点：近义词辨析　语境匹配

38. 【答案】D

分析语境中人物的言语行为（如郑重承诺） → 辨析选项中表示‘承诺’的近义词 → 选择语气和语义最匹配的动词

考点：近义词辨析　语境匹配

39. 【答案】C

分析语境中人物的认知状态（如获得新信息） → 辨析选项中表示‘发现’的近义词 → 选择最符合语境的动词

考点：近义词辨析　语境匹配

40. 【答案】D

根据语境中物品的属性（如可交易、可展示）推断其类别 → 匹配选项中表示‘货物’的词汇 → 得出答案

考点：语境选词　物品分类

41. 【答案】A

根据语境线索（如后文描述）推断所需形容词 → 识别“particular”符合语境 → 得出答案

考点：语境选词

42. 【答案】B

定位描述人物动作或状态的细节 → 识别“smiling”与原文细节一致 → 得出答案

考点：细节定位与捕捉

43. 【答案】D

根据描述或行为推断人物性格特征 → 识别“difficult”符合推断 → 得出答案

考点：推理判断

44. 【答案】B
根据语气、用词或行为推断说话者态度 → 识别“displeased with”符合态度 → 得出答案
考点：观点态度

45. 【答案】C
根据情境或反应推断人物情绪状态 → 识别“surprised”符合推断 → 得出答案
考点：推理判断

46. 【答案】D
根据语境线索（如道歉场景）→ 匹配动词含义 → 得出答案
考点：语境选词

47. 【答案】B
根据语境线索（如独自完成）→ 匹配介词短语含义 → 得出答案
考点：语境选词

48. 【答案】C
根据语境线索（如其他）→ 匹配形容词含义 → 得出答案
考点：语境选词

49. 【答案】A
根据语境线索（如教训）→ 匹配名词含义 → 得出答案
考点：语境选词

50. 【答案】A
根据语境线索（如工作）→ 匹配动词含义 → 得出答案
考点：语境选词

51. 【答案】C
根据语境线索（如‘in person’）推断副词含义 → 选择表示‘亲自’的选项
考点：语境选词

52. 【答案】D
识别固定搭配 take on → 选择正确的介词/副词补全
考点：动词搭配 take on

53. 【答案】B
辨析四个介词短语的含义 → 根据语境选择表示‘碍事’的选项
考点：近义词辨析

54. 【答案】C
根据语境线索（如‘problem’）推断动词含义 → 选择表示‘处理’的选项
考点：语境选词

55. 【答案】A
根据语境线索（如‘relationship’）推断动词含义 → 选择表示‘毁掉’的选项
考点：语境选词

56. 【答案】whose

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案
64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能
68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

57. 【答案】finest

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案
64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能
68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

58. 【答案】be chosen

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案
64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能
68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

59. 【答案】curiosity

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案

64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能
68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

60. 【答案】When/As

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案
64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能
68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

61. 【答案】pointed

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案
64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能
68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

62. 【答案】to find

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案
64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能

68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

63. 【答案】gently

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案
64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能
68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

64. 【答案】surrounding

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案
64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能
68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

65. 【答案】On

61 空 分析句子结构，识别先行词与从句的所属关系 → 选择表示所属关系的定语从句引导词 → 得出答案
62 空 分析句子语境，判断所需形容词的语义和比较级/最高级形式 → 选择符合语境的形容词最高级 → 得出答案
63 空 分析句子主语与动词的逻辑关系（主动/被动）及句子时态 → 选择正确的非谓语动词被动形式 → 得出答案
64 空 分析句子成分，确定空格处需要名词 → 根据词根词缀或构词法将动词/形容词转换为名词形式 → 得出答案
65 空 分析主从句的逻辑关系（时间、原因、条件等） → 选择表示相应逻辑关系的从属连词 → 得出答案
66 空 根据时间状语 'last year' 判断句子时态 → 一般过去时 → 动词用过去式
67 空 分析句子结构 → 'The best way' 后接不定式作后置定语 → 表示目的或功能
68 空 分析句子结构 → 动词 'spoke' 后接副词修饰 → 选择副词形式
69 空 分析句子结构 → 'the' 与名词 'buildings' 之间需要形容词 → 现在分词作前置定语
70 空 分析句子结构 → 句首需要介词构成介词短语作状语 → 表示时间或条件

考点：定语从句引导词　所属关系　语境选词　形容词最高级　非谓语动词　被动语态　词根词缀　词性转换　状语从

句　逻辑关系词　一般过去时　不定式作定语　副词修饰动词　现在分词作定语　介词短语作状语

66. 【答案】Dear Miss Evans,

I'm Li Hua, a student from…

根据邮件写作任务要求，构建包含剧情简介、指导内容、时间地点商定的完整邮件结构，并运用多样化的句式（如简单句、复合句）进行清晰表达。

考点：邮件格式与结构　信息点组织与衔接　句式变化与复杂句构建