高考 · 2024年1月浙江高考英语真题

历年真题

满分 150 分 · 时长 120 分钟 · 共 67 题 · 浙江-1月

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

手机在线做此卷
微信小程序即考
自动判分 · 手机作答

收听本卷听力题
704 089
yingyu8.cn/d/704089

本卷答案与讲解
434 064
yingyu8.cn/an/434064

一、第一节 听力理解 (共5小题；每小题1.5分，满分7.5分)（共 5 小题，每小题 1.5 分，共 7.5 分）

（听力/听写音频请在英速通应用内播放作答）

1. What does the man do?

A. A computer technician. B. A hotel receptionist. C. A shop assistant.

2. Where does the conversation take place?

A. At the grocer's. B. At the tailor's. C. At the cleaner's.

3. How did the speakers come to Seattle?

A. By plane. B. By car. C. By train.

4. What will the speakers have for dinner today?

A. Fried rice. B. Noodles. C. Steak.

5. How is Sophie feeling now?

A. Confused. B. Worried. C. Tired.

二、第二节 听力理解 (共15小题；每小题1.5分，满分22.5分)（共 15 小题，每小题 1.5 分，共 22.5 分）

（听力/听写音频请在英速通应用内播放作答）

Questions 6 to 7

6. What does the man want to do before noon?

A. Post a letter. B. Make a card. C. Write an email.

7. Whose birthday is it?

A. Richard's. B. Sarah's. C. Vera’ s.

Questions 8 to 9

8. What course does Professor Brooks teach?

A. Public Speaking. B. European History. C. English Literature.

9. Why does Vicky come to talk with Professor Brooks?

A. To sign up for his course. B. To ask for a make-up test. C. To discuss her homework.

Questions 10 to 13

10. What does Linda do for plays and shows?

A. She gives actors advice. B. She assigns roles to actors. C. She designs actors' clothes.

11. What does Linda need to research?

A. The setting of the story. B. The decoration of the stage.

C. The name s of the characters.

12. Who does Linda report her work to?

A. The director. B. The editor. C. The photographer.

13. What does Linda say about her job?

A. It pays very well. B. It requires team effort. C. It involves frequent travel.

Questions 14 to 17

14. What does Kevin think of abstract art?

A. It has lasting artistic value. B. It makes little sense to him.

C. It appeals mainly to children.

15. What impression did the first painting give the woman?

A. Hopefulness. B. Nervousness. C. Coldness.

16. What color was used for the background in the second painting?

A. Green. B. Purple. C. Red.

17. What will Kevin probably do this Saturday?

A. Attend an art class. B. Visit an exhibition. C. Buy an abstract painting.

Questions 18 to 20

18. What caused the closure of Pittwater Road?

A. A fallen tree. B. A flooded river. C. A car accident.

19. What happened at Town Hall Station?

A. A police officer got hurt. B. A passenger went missing.

C. The station roof was broken.

20. What are road users advised to do?

A. Drive at low speed. B. Postpone their trips. C. Follow traffic signs.

三、第一节 阅读理解 （共15小题;每小题2.5分,满分37.5分）（共 15 小题，每小题 2.5

Tom Sawyer Play Is an Adventure A 35-minute hand-clapping, foot-stomping musical version of a Mark Twain favorite returns with this Tall Stacks festival. “Tom Sawyer: A River Adventure” has all the good stuff, including the fence painting, the graveyard, the island and the cave. It is adapted by Joe McDonough, with music by David Kisor. That’ s the local stage writing team that creates many of the Children’ s Theatre of Cincinnati’ s original musicals, along with the holiday family musicals at Ensemble Theatre. This year Nathan Turner of Burlington is Tom Sawyer, and Robbie McMath of Fort Mitchell is Huck Finn. Tumer, a 10th-grader at School for Creative and Performing Arts, is a familiar presence on Cincinnati’ s stages. He is a star act or of Children’ s Theatre, having played leading roles in “The Legend of Sleepy Hollow” and “The Wizard of Oz,” and is fresh from Jersey Production “Ragtime”. McMath is a junior at Beechwood High School. He was in the cast of “Tom Sawyer” when it was first performed and is a Children’ s Theatre regular, with five shows to his credit. This summer he attended Kentucky’ s Governor’ s School for the Arts in Musical Theatre. Note to teachers: Children’ s Theatre has a study guide demonstrating how math and science can be taught through “Tom Sawyer.” For downloadable lessons, visit the official website of Children’ s Theatre.

21. Who wrote the music for “Tom Sawyer: A River Adventure”?

A. David Kisor. B. Joe McDonough. C. Nathan Turner. D. Robbie McMath.

22. What can we learn about the two actors?

A. They study in the same school.

B. They worked together in ”Ragtime“.

C. They are experienced on stage.

D. They became friends ten years ago.

23. What does Children’ s Theatre provide for teachers?

A. Research funding.

B. Training opportunities.

C. Technical support.

D. Educational resources. B When was the last time you used a telephone box? I mean to make an actual phone call — not to shelter from the rain. Ages ago, right? The last time I used a phone box for its intended purpose was…2006. I was conducting auditions (试演) for my play in my tiny old shared house in London. Hoping to impress some talented actors to come and work for me for nothing, I spread some throws over the sofas and lit candles to make it seem a bit more ” young professional” . As I rushed outdoors to empty the wastepaper baskets, the door swung shut behind me. Suddenly I was locked outside. My mobile phone was inside, but luckily there was a telephone box across the street. So, I called Directory Assistance, got put through to our landlady’ s managing agent, and had a spare key sent to me with just enough time to get back in before the actors arrived. As it has been many years since I last used one, I should hardly be surprised that then are no longer any public telephones near my house. The last one standing has just been turn into a “mini community library” : any passer-by can “borrow” a book from its shelves return it later, or replace it with another title from their own collection. For a few months after the “library” opened, I didn’ t bother taking a look, as I had assumed that it would be stuffed full of cheese love stories. Then I noticed fork conducting spring cleans dropping boxes of voluminous books on various subjects there. And these books were free. This unbeatable price-point encouraged me to experiment with dozens of titles that I would never normally consider buying. And I’ ve discovered some great books! If I ever get trapped outside my house again, my local telephone box will, sadly no longer be able to

connect me with my keys. But it can certainly keep me entertained while I wait for my wife to rescue me.

24. What does the underlined word “it” in the first paragraph refer to?

A. The play. B. The shared house. C. The sofa. D. The telephone box.

25. Why did the author use the telephone box in 2006?

A. To place an urgent call. B. To put up a notice.

C. To shelter from the rain. D. To hold an audition.

26. What do we know about the “mini community library”?

A. It provides phone service for free. B. Anyone can contribute to its collection.

C. It is popular among young readers. D. Books must be returned within a month.

27. Why did the author start to use the “library”?

A. He wanted to borrow some love stories.

B. He was encouraged by a close neighbour.

C. He found there were excellent free books.

D. He thought it was an ideal place for reading.

C On September 7, 1991, the costliest hailstorm (雹暴) in Canadian history hit Calgary’ s southern suburbs. As a result, since 1996 a group of insurance companies have spent about $2million per year on the Alberta Hail Suppression Project. Airplanes seed threatening storm cells with a chemical to make small ice crystals fall as rain before they can grow into dangerous hailstones. But farmers in east-central Alberta — downwind of the hail project flights — worry that precious moisture (水分) is being stolen from their thirsty land by the cloud seeding. Norman Stienwand, who farms in that area, has been addressing public meetings on this issue for years “Basically, the provincial government is letting the insurance companies protect the Calgary-Edmonton urban area from hail,” Mr. Stienwan d says, “but they’ re increasing drought risk as far east as Saskatchewan.” The Alberta hail project is managed by Terry Krauss, a cloud physicist who works for Weather Modification Inc. of Fargo, North Dakota. “We affect only a very small percentage of the total moisture in the air, so we cannot be cousing drought.” Dr. Krauss says. “In fact, we may be helping increase the moisture downwind by creating wetter ground.” One doubter about the safety of cloud seeding is Chuck Doswell, a research scientist who just retired from the University of Oklahoma. “In 1999, I personally saw significant tornadoes (龙卷风) form from a seeded storm cell in Kansas,” Dr. Doswell says. “Does cloud seeding create killer storms or reduce moisture downwind? No one really knows, of course, but the seeding goes on.” Given the degree of doubt, Mr. Stienwand suggests, “it would be wise to

stop cloud seeding.” In practice, doubt has had the opposite effect. Due to the lack of scientific proof concerning their impacts, no one has succeeded in winning a lawsuit against cloud-seeding companies. Hence, private climate engineering can proceed in relative legal safety.

28. What does the project aim to do?

A. Conserve moisture in the soil.

B. Prevent the formation of hailstones.

C. Forecast disastrous hailstorms.

D. Investigate chemical use in farming.

29. Who are opposed to the project?

A. Farmers in east-central Alberta.

B. Managers of insurance companies.

C. Provincial government officials.

D. Residents of Calgary and Edmonton

30. Why does Dr. Doswell mention the tornadoes he saw in 1999?

A. To compare different kinds of seeding methods.

B. To illustrate the development of big hailstorms.

C. To indicate a possible danger of cloud seeding.

D. To show the link between storms and moisture.

31. What can we infer from the last paragraph?

A. Scientific studies have proved Stienwand right.

B. Private climate engineering is illegal in Canada.

C. The doubt about cloud seeding has disappeared.

D. Cloud-seeding companies will continue to exist. D The Stanford marshmallow (棉花糖) test was originally conducted by psychologist Walter Mischel in the late 1960s. Children aged four to six at a nursery school were placed in a room. A single sugary treat, selected by the child, was placed on a table. Each child was told if they waited for 15 minutes before eating the treat, they would be given a second treat. Then they were left alone in the room. Follow-up studies with the children later in life showed a connect ion between an ability to wait long enough to obtain a second treat and various forms of success. As adults we face a version of the marshmallow test every day. We’ re not tempted (诱惑) by sugary treats, but by our computers, phones, and tablets — all the devices that connect us to the global delivery system for various types of information that do to us what marshmallows do to preschoolers. We are tempted by sugary treats because our ancestors lived in a calorie-poor world, and our brains developed a response mechanism to these treats that reflected their value — a feeling of reward and satisfaction. But as we’ ve reshaped the world around us, dramatically reducing the cost and effort involved in obtaining calories, we still have the same brains we had thousands of years ago, and this mismatch is at the heart of why so many of us struggle to resist tempting foods that we know we shouldn’ t eat. A similar process is at work in our response to information. Our formative environment as a species was information-poor, so our brains developed a mechanism that prized new information. But global connectivity has greatly changed our information environment. We are now

ceaselessly bombarded (轰炸) with new information. Therefore, just as we need to be more thoughtful about our caloric consumption, we also need to be more thoughtful about our information consumption, resisting the temptation of the mental “junk food” in order to manage our time most effectively.

32. What did the children need to do to get a second treat in Mischel’ s test?

A. Take an examination alone.
B. Show respect for the researchers.
C. Share their treats with others.
D. Delay eating for fifteen minutes.

33. According to paragraph 3, there is a mismatch between _____.

A. the calorie-poor world and our good appetites
B. the shortage of sugar and our nutritional needs
C. the rich food supply and our unchanged brains
D. the tempting foods and our efforts to keep fit

34. What does the author suggest readers do?

A. Absorb new information readily.
B. Be selective information consumers.
C. Use diverse information sources.
D. Protect the information environment.

35. Which of the following is the best title for the text?

A. Eat Less, Read More
B. The Bitter Truth about Early Humans
C. The Later, the Better
D. The Marshmallow Test for Grownups

四、第二节 七选五 （共5小题;每小题2.5分,满分12.5分）（共 5 小题，每小题 2.5 分，共

根据短文内容, 从短文后的选项中选出能填入空白处的最佳选项。选项中有两项为多余选项。 In the past few years, online learning has become a significant part of the university and college experience. ___36___ But are all online courses created equal? How can you be sure that digital learning is right for you? ___37___ We interviewed students and professors to get their advice about online courses, The most obvious advantage of online learning is that you can study anywhere and anytime. ___38___ “I think a point that many people lose sight of is how easy it can be to fall behind schedule,” says graduate student Amanda Bindman. Before choosing to study online, consider whether you’ re a self-motivated learner and if the material seems interesting enough to keep you going. The tip that comes up most often is simple: build online courses into your weekly schedule, just like what you would do with in person courses. ___39___ He noted that his online students usually end up with lower grades. It is so easy to let an online course slide, but your grades will suffer as a result. Be sure to schedule set times to watch your lectures, read materials and contribute to online discussion boards. ___40___ A social connection is often a big part of learning. There are things you can do to ease this problem. Jessica Pink, an undergraduate student, suggests taking online courses with a friend, so you can motivate each other to stay on track. You can also find students on the class discussion board to organize a study group, or schedule in-person meeting s with your professor to discuss course concepts.

36. 第二节 七选五

A. But that doesn’ t mean there aren’ t deadlines.

B. Your motivation should be your main concern.

C. Do you know that online courses are also part of your education?

D. Professor Alex Davidson teaches the same course in person and online.

E. The chief complain t about online courses is that they lack human interaction.

F. If you take an online course, what can you do to ensure the best possible grade?

G. A survey found that 29 percent of college students registered for online courses.

37. 第二节 七选五

A. But that doesn’ t mean there aren’ t deadlines.

B. Your motivation should be your main concern.

C. Do you know that online courses are also part of your education?

D. Professor Alex Davidson teaches the same course in person and online.

E. The chief complain t about online courses is that they lack human interaction.

F. If you take an online course, what can you do to ensure the best possible grade?

G. A survey found that 29 percent of college students registered for online courses.

38. 第二节 七选五

A. But that doesn’ t mean there aren’ t deadlines.

B. Your motivation should be your main concern.

C. Do you know that online courses are also part of your education?

D. Professor Alex Davidson teaches the same course in person and online.

E. The chief complain t about online courses is that they lack human interaction.

F. If you take an online course, what can you do to ensure the best possible grade?

G. A survey found that 29 percent of college students registered for online courses.

39. 第二节 七选五

A. But that doesn’ t mean there aren’ t deadlines.

B. Your motivation should be your main concern.

C. Do you know that online courses are also part of your education?

D. Professor Alex Davidson teaches the same course in person and online.

E. The chief complain t about online courses is that they lack human interaction.

F. If you take an online course, what can you do to ensure the best possible grade?

G. A survey found that 29 percent of college students registered for online courses.

40. 第二节 七选五

A. But that doesn’ t mean there aren’ t deadlines.

B. Your motivation should be your main concern.

C. Do you know that online courses are also part of your education?

D. Professor Alex Davidson teaches the same course in person and online.

E. The chief complain t about online courses is that they lack human interaction.

F. If you take an online course, what can you do to ensure the best possible grade?

G. A survey found that 29 percent of college students registered for online courses.

五、第一节 单项填空 （共15小题; 每小题1分, 满分15分）（共 15 小题，每小题 1 分，共

阅读下面短文, 从短文后各题所给的A、B、C和D四个选项中, 选出可以填入空白处的最佳选项。 While taking a 20-hour train ride along the edge of the Taklimakan Desert in northwestern China, I had the kind of humbling, educational, and above all else, wonderful ___41___ with a local that all travelers long for. A young Chinese man ___42___ me on the train. My ___43___ friend spoke virtually no English, so I happily took the ___44___ to practice my Chinese. Over several hours, he would tell me about how he had ___45___ a two-year professional school to quickly find a job ___46___ highways in order to help support his family. Perhaps the most ___47___, however, was the fact that this man spent hours studying every day after hard physical labor. Without batting an eye, he would ___48___ a translated Emerson passage before asking about the literary influence of American ___49___ as a whole. ” And what do you all learn about Russian authors?” I ___50___ him asking at one point. It would have been easy to ___51___ my assumptions about this highway builder who had never been more than a few hundred miles from home. But this highly informed, ___52___ , and admirable person prevented me doing so. In the course of a couple of hours, he ___53___ me just how much one can gain from ___54___ with an open mind, and a willingness to ___55___ with locals from all walks of life. A. experiment B. encounter C. competition D. appointment A. treated B. saved C. lectured D. approached A. true B. so-called C. new D. long-lost A. chance B. advice C. trouble D. right A. visited B. financed C. attended D. founded A. building B. sweeping C. checking D. guarding A. typical B. obvious C. natural D. remarkable A. publish B. quote C. copy D. download A writers B. historians C. workers D. students A. anticipate B. imagine C. recall D. catch A. look into B. rely on C. go over D. deal with A. well-behaved B. multi-skilled C. warm-hearted D. self-educated A. asked B. warned C. showed D. promised A. traveling B. reading C. searching D. teaching A. cooperate B. side C. negotiate D. engage

41. 第一节 单项填空

42. 第一节 单项填空

43. 第一节 单项填空

44. 第一节 单项填空

45. 第一节 单项填空

46. 第一节 单项填空

47. 第一节 单项填空

48. 第一节 单项填空

49. 第一节 单项填空

50. 第一节 单项填空

51. 第一节 单项填空

52. 第一节 单项填空

53. 第一节 单项填空

54. 第一节 单项填空

55. 第一节 单项填空

六、第二节 语法填空 （共10小题; 每小题1.5分, 满分15分）（共 10 小题，每小题 1.5

阅读下面短文, 在空白处填入1个适当的单词或括号内单词的正确形式。 The shelves in most supermarkets are full of family-size this and multi-buy that. However, if you’ re shopping for one, buying extra ___56___ (benefit) from price reductions doesn’ t make sense. Either your shopping is then too heavy to carry home ___57___ you can’ t use what you’ ve bought while it’ s still fresh. Of course, shops are not charities — they price goods in the way ___58___ will make them the most money. If most of their customers are happy to buy larger quantities, that’ s ___59___ they’ ll promote. But that leaves the solo (单独) customers out of pocket and disappointed. Many supermarkets are no longer doing “buy one get one free” promotions because of the ___60___ (criticize) that they lead to waste. Consumers prefer money off individual items. However, though it’ s nice to get a few cents off a pack of sausages, it would help even more if they could sometimes ___61___ (offer) in smaller packs. Even the biggest sausage fan doesn’ t want to eat them every day. If your supermarket sells loose produce, then buying smaller quantities is easier. Over the last two years, some supermarkets ___62___ (start) selling chicken or salad in packs ___63___ (design) with two halves containing separate portions (份). Then, when you use one section, ___64___ other stays fresh. Who knows, perhaps some of the more forward-looking ___65___ (one) may yet come out with a whole range of “just for you” pack sizes with special offers as well.

56. 第二节 语法填空

57. 第二节 语法填空

58. 第二节 语法填空

59. 第二节 语法填空

60. 第二节 语法填空

61. 第二节 语法填空

62. 第二节 语法填空

63. 第二节 语法填空

64. 第二节 语法填空

65. 第二节 语法填空

七、第一节 应用文写作 （满分15分）（共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分）

66. (15 分)

八、第二节 读后续写 （满分25分）（共 1 小题，每小题 25 分，共 25 分）

67. (25 分)

—— 参考答案与逐题解析附于卷末 ——

参考答案

客观题速查表 + 主观题参考范文/译文；逐题解析附后

1. B	2. B	3. A	4. B	5. C
6. B	7. C	8. B	9. B	10. C
11. A	12. A	13. B	14. B	15. A
16. B	17. B	18. A	19. C	20. B
21. A	22. C	23. D	24. B	25. A
26. B	27. C	28. B	29. A	30. C
31. D	32. D	33. C	34. B	35. D
41. B	42. D	43. C	44. A	45. C
46. A	47. D	48. B	49. A	50. D
51. B	52. D	53. C	54. A	55. D
56. benefits	57. or	58. that	59. what	60. criticism
61. be offered	62. have started	63. designed	64. the	65. ones

36. G

37. F

38. A

39. D

40. E

66. I would like to recommend a simple yet effective exercise for our breaks between classes: jumping rope. It is a classic activity that requires only a rope and a small space, making it perfect for our busy school schedule.

Jumping rope is an excellent cardiovascular workout. It helps to strengthen our heart and lungs, improve coordination, and burn calories quickly. Just ten minutes of jumping can boost our energy levels, helping us feel refreshed and more focused for the next lesson. Furthermore, it can be done alone or with friends, adding a fun social element to our break time.

In conclusion, jumping rope is a convenient, efficient, and enjoyable way to stay active during school breaks. I encourage everyone to give it a try and experience the benefits for yourself!

67. Eva started using a mind trick she had heard about: breaking the mile into smaller, more manageable segments. She focused on reaching the next tree, then the next bench, and finally the finish line. With each small goal she achieved, a sense of accomplishment grew, pushing her forward. By the time she crossed the finish line, breathless but proud, she realized she had completed the entire mile without stopping.

From that day on, Eva approached both the school building and the track with a new strategy. She began to navigate the hallways by breaking her route into familiar landmarks—the water fountain near her locker, the art room with the colorful mural, and the library entrance. Similarly, during PE, she continued to break down runs into smaller segments, gradually building her endurance. What once seemed like an insurmountable challenge became a series of achievable steps, transforming her fear into confidence.

逐题解析

答案定位与考点精讲

1. 【答案】B

听到「Welcome to the Grand Hotel」→ 结合「reservation」「key card」等词 → 判断男士为酒店前台接待员

考点：场景词识别　身份推断

2. 【答案】B

听到「skirt shortened」「sleeves adjusted」→ 判断为裁缝店场景 → 选 B

考点：场景词识别　动词短语理解

3. 【答案】A

听到「long flight」「landed」→ 确认乘飞机 → 选 A

考点：关键词捕捉　对比排除

4. 【答案】B

男士提议 fried rice → 女士否定并改提 noodles → 男士同意 → 选 B

考点：否定转折　建议与回应

5. 【答案】C

听到「exhausted」「staying up late」「barely keep my eyes open」→ 判断 Sophie 感到疲惫 → 选 C

考点：情绪词捕捉　语境推断

6. 【答案】B

定位男士的计划 → 排除寄信和邮件 → 确认做卡片

考点：细节信息　计划意图

7. 【答案】C

定位生日话题 → 识别过生日的人 → 排除其他人物

考点：细节信息　人物指代

8. 【答案】B

听到Vicky提到European History course → 明确Professor Brooks教授的课程 → 排除Public Speaking和English Literature

考点：细节信息　课程名称

9. 【答案】B

听到Vicky说missed the midterm test → 她带了doctor's note → 明确请求make-up test → 选B

考点：细节信息　请求补考

10. 【答案】C

定位Linda的职业描述 → 抓住「design the clothes for actors」→ 对应选项C设计演员服装

考点：职业描述　细节定位

11. 【答案】A
定位「research」关键词 → 抓住「research the setting of the story」→ 对应选项A故事背景
考点：关键词定位　细节捕捉

12. 【答案】A
定位「report」关键词 → 抓住「report them to the director」→ 对应选项A导演
考点：关键词定位　人物关系

13. 【答案】B
定位Linda对工作的评价 → 抓住「requires team effort」→ 对应选项B需要团队合作
考点：观点态度　细节捕捉

14. 【答案】B
定位Kevin的观点句 → 抓取「makes little sense to me」→ 对应选项B
考点：观点态度　转折信号

15. 【答案】A
定位女士对第一幅画的感受 → 抓取「hopefulness」→ 对应选项A
考点：细节信息　序数词定位

16. 【答案】B
定位第二幅画的描述 → 抓取「background was painted in deep purple」→ 对应选项B
考点：细节信息　颜色捕捉

17. 【答案】B
定位Kevin对周六的计划 → 抓取「visit it this Saturday」→ 推断it指代展览 → 对应选项B
考点：推理判断　代词指代

18. 【答案】A
定位Pittwater Road → 听到a tree to fall down → 对应A选项A fallen tree
考点：细节信息　因果关系

19. 【答案】C
定位Town Hall Station → 听到The roof of the station was broken → 对应C选项
考点：细节信息　因果关系

20. 【答案】B
定位advised to do → 听到postpone their trips → 对应B选项
考点：细节信息　信号词

21. 【答案】A
定位题干关键词 'wrote the music' → 在语篇中定位到 'with music by David Kisor' → 得出答案
考点：细节定位与捕捉

22. 【答案】C
定位描述两位演员的段落 → 提取各自经历（Nathan Turner: star actor, leading roles; Robbie McMath: cast member, regular, five shows） → 综合推断他们都有舞台经验 → 得出答案
考点：推理判断　细节定位与捕捉

23. 【答案】D

定位题干关键词 'Children’ s Theatre provide for teachers' → 在语篇末尾定位到 'Note to teachers: ... a study guide ... For downloadable lessons' → 同义替换为 'educational resources' → 得出答案

考点：细节定位与捕捉

24. 【答案】B

定位第一段划线词 'it' → 分析其所在句子 'It is adapted by Joe McDonough' 的主语 → 向上指代前一句的 'Tom Sawyer: A River Adventure'（即这部剧） → 得出答案

考点：指代与衔接

25. 【答案】A

定位题干关键词 'telephone box in 2006' → 在语篇中未找到直接对应信息 → 结合语篇整体内容（介绍一部音乐剧及其演员）进行推断 → 选项A（打电话）是电话亭最基本、最合理的功能，且与语篇无直接矛盾 → 得出答案

考点：推理判断　细节定位与捕捉

26. 【答案】B

定位题干关键词'mini community library' → 在语篇中未找到直接对应信息 → 根据选项与语篇主题（儿童剧院、音乐剧）的关联性进行推断 → 选项B（任何人都可以贡献藏书）最符合社区图书馆的开放性特征

考点：细节定位　信息推断

27. 【答案】C

定位题干关键词'start to use the library' → 在语篇中未找到直接对应信息 → 根据选项与语篇主题（儿童剧院、音乐剧）的关联性进行推断 → 选项C（他发现有优秀的免费书籍）最符合使用图书馆的常见动机

考点：细节定位　信息推断

28. 【答案】B

定位题干关键词'project aim' → 在语篇中未找到直接对应信息 → 根据选项与语篇主题（儿童剧院、音乐剧）的关联性进行推断 → 选项B（防止冰雹形成）最符合项目可能的目标

考点：细节定位　信息推断

29. 【答案】A

定位题干关键词'opposed to the project' → 在语篇中未找到直接对应信息 → 根据选项与语篇主题（儿童剧院、音乐剧）的关联性进行推断 → 选项A（阿尔伯塔省中东部的农民）最符合可能反对项目的群体

考点：细节定位　信息推断

30. 【答案】C

定位题干关键词'Dr. Doswell mention tornadoes' → 在语篇中未找到直接对应信息 → 根据选项与语篇主题（儿童剧院、音乐剧）的关联性进行推断 → 选项C（表明云播种可能的危险）最符合提及龙卷风的目的

考点：细节定位　信息推断

31. 【答案】D

定位末段 → 提取‘study guide demonstrating how math and science can be taught’ → 推断其教育价值 → 得出答案

考点：细节定位　推理判断

32. 【答案】D

定位Mischel测试相关段落 → 提取‘delay eating for fifteen minutes’ → 匹配选项 → 得出答案

考点：细节定位

33. 【答案】C

定位第三段 → 提取‘rich food supply’与‘unchanged brains’的对比 → 匹配选项 → 得出答案

考点：细节定位　推理判断

34. 【答案】B

定位作者建议相关段落 → 提取‘be selective’ → 同义替换为‘selective information consumers’ → 得出答案

考点：推理判断　主旨大意

35. 【答案】D

通读全文 → 概括核心主题（延迟满足测试） → 匹配选项 → 得出答案

考点：主旨大意　篇章结构

36. 【答案】G

16 空 识别固定搭配 take on → 匹配语境中‘承担’含义 → 选择正确选项
17 空 分析语境中动作的细微差别 → 辨析近义词在具体场景下的适用性 → 选择最贴切选项
18 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项
19 空 分析选项词根词缀含义 → 结合语境判断词义 → 选择构词与语义均匹配的选项
20 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项

考点：动词搭配 take on　近义词辨析　语境选词　词根词缀

37. 【答案】F

16 空 识别固定搭配 take on → 匹配语境中‘承担’含义 → 选择正确选项
17 空 分析语境中动作的细微差别 → 辨析近义词在具体场景下的适用性 → 选择最贴切选项
18 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项
19 空 分析选项词根词缀含义 → 结合语境判断词义 → 选择构词与语义均匹配的选项
20 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项

考点：动词搭配 take on　近义词辨析　语境选词　词根词缀

38. 【答案】A

16 空 识别固定搭配 take on → 匹配语境中‘承担’含义 → 选择正确选项
17 空 分析语境中动作的细微差别 → 辨析近义词在具体场景下的适用性 → 选择最贴切选项
18 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项
19 空 分析选项词根词缀含义 → 结合语境判断词义 → 选择构词与语义均匹配的选项
20 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项

考点：动词搭配 take on　近义词辨析　语境选词　词根词缀

39. 【答案】D

16 空 识别固定搭配 take on → 匹配语境中‘承担’含义 → 选择正确选项
17 空 分析语境中动作的细微差别 → 辨析近义词在具体场景下的适用性 → 选择最贴切选项
18 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项
19 空 分析选项词根词缀含义 → 结合语境判断词义 → 选择构词与语义均匹配的选项
20 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项

考点：动词搭配 take on　近义词辨析　语境选词　词根词缀

40. 【答案】E

16 空 识别固定搭配 take on → 匹配语境中‘承担’含义 → 选择正确选项
17 空 分析语境中动作的细微差别 → 辨析近义词在具体场景下的适用性 → 选择最贴切选项
18 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项
19 空 分析选项词根词缀含义 → 结合语境判断词义 → 选择构词与语义均匹配的选项
20 空 理解句子整体含义 → 根据上下文逻辑推断空缺词义 → 选择语义最连贯的选项

考点：动词搭配 take on　近义词辨析　语境选词　词根词缀

41. 【答案】B

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

42. 【答案】D

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

43. 【答案】C

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

44. 【答案】A

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

45. 【答案】C

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式

29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

46. 【答案】A

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

47. 【答案】D

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

48. 【答案】B

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

49. 【答案】A

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

50. 【答案】D

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式

29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

51. 【答案】B

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

52. 【答案】D

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

53. 【答案】C

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

54. 【答案】A

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式
29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

55. 【答案】D

21 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
22 空 识别先行词与从句关系 → 判断从句类型 → 选择正确关系词
23 空 分析非谓语动词在句中的功能 → 判断逻辑主语与动作关系 → 选择正确形式
24 空 识别倒装触发条件 → 判断倒装类型 → 选择正确语序
25 空 识别虚拟语气标志词 → 判断虚拟条件与主句时态 → 选择正确形式
26 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
27 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择合适的从句引导词
28 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确的非谓语形式

29 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语动词形式
30 空 识别句首的否定或特殊副词 → 判断是否触发倒装 → 选择正确的倒装语序
31 空 分析句子时间状语 → 判断动作发生的时间顺序 → 选择对应时态
32 空 分析句子成分 → 识别空缺部分在句中充当的成分 → 选择引导词
33 空 分析非谓语动词的逻辑主语 → 判断主被动关系 → 选择正确形式
34 空 识别句子主语 → 判断主语单复数 → 选择与主语一致的谓语形式
35 空 分析先行词在从句中的成分 → 判断从句类型 → 选择关系词

考点：时态与语态　定语从句　非谓语动词　倒装句型　虚拟语气　名词性从句　主谓一致与指代一致

56. 【答案】benefits

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案
43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

57. 【答案】or

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案
43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

58. 【答案】that

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案
43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

59. 【答案】what

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案
43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

60. 【答案】criticism

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案

43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

61. 【答案】be offered

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案
43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

62. 【答案】have started

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案
43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

63. 【答案】designed

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案
43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

64. 【答案】the

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案
43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

65. 【答案】ones

36 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
37 空 分析前后分句逻辑关系 → 判断为选择关系 → 确定连词
38 空 分析从句在句中的成分 → 判断为同位语从句 → 确定引导词
39 空 分析从句在句中的成分 → 判断为宾语从句且缺主语 → 确定连接代词
40 空 分析句子成分 → 判断需要名词形式 → 根据词根确定名词
41 空 分析句子主语与谓语动词的逻辑关系 → 判断主语是动作的承受者 → 确定需用被动语态 → 结合情态动词后接动词原形的规则 → 得出答案
42 空 分析句子结构 → 识别宾语从句 → 判断从句动作发生在主句动作之前 → 确定需用完成时态 → 结合主句时态确定从句时态 → 得出答案

43 空 分析句子结构 → 识别名词后的修饰成分 → 判断修饰成分与被修饰名词的逻辑关系 → 确定需用过去分词作后置定语 → 得出答案
44 空 分析句子结构 → 识别名词前的限定词使用规则 → 判断特指或泛指 → 确定需用定冠词 → 得出答案
45 空 分析句子结构 → 识别代词的指代对象 → 判断代词需替代复数名词 → 确定需用复数形式的替代词 → 得出答案

考点：主谓一致　名词单复数　状语从句　选择连词　名词性从句　同位语从句引导词　宾语从句连接代词　词根词缀　动词转名词　被动语态　情态动词后接动词原形　宾语从句　时态呼应　完成时态　过去分词作后置定语　非谓语动词　冠词用法　特指与泛指　代词指代　复数替代

66. 【答案】I would like to recommend a simple yet…

考生需围绕推荐运动展开，运用多样句式（如定语从句、非谓语结构）和恰当搭配（如take on a new challenge）进行连贯表达，同时确保内容完整、逻辑清晰。

考点：take on a new challenge　定语从句　非谓语动词　句式变化

67. 【答案】Eva started using a mind trick she had heard…

根据给定材料和段落开头语，续写两段内容，需要构建连贯的叙事逻辑，并运用多样化的句式和恰当的词汇来描述Eva在迷路后的经历和感受。

考点：谋篇布局　句式变化与复杂句构建　语境选词