中考 · 2021年江苏省扬州市中考英语真题

历年真题

满分 106 分 · 时长 120 分钟 · 共 79 题 · 江苏省扬州市

姓名：_____ 班级：_____ 得分：_____

手机在线做此卷
微信小程序即考
自动判分 · 手机作答

本卷答案与讲解
989 451
yingyu8.cn/an/989451

一、单项选择（共 15 小题;每小题1分, 计 15 分）（共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分）

1. As _____ teacher, it’ s important to be _____ good role model for their students.
A. the; a B. a; the C. a; a D. the; the

2. —Which colour do you like, red or blue? — _____. I like green.
A. Either B. Both C. Neither D. None

3. China’ s first Mars rover, Zhurong, touched down on the Red Planet _____ May 15, 2021.
A. on B. in C. at D. to

4. I can’ t believe you made the life—like cat out of paper. How _____ you are!
A. loyal B. creative C. helpful D. organized

5. —_____ do you play basketball with your friends? — Only once a week.
A. How long B. How much C. How soon D. How often

6. —Have you watched the film Gulliver’ s Travels? —Yes, I _____ it during the Spring Festival. What about you?
A. watch B. watched C. will watch D. have watched

7. We _____ see which way to go if the stars do not twinkle（闪耀）so.
A. can not B. should not C. must not D. need not

8. — How did you come to Baoying? — By high-speed rail. It _____ me only 28 minutes to get here.
A. spent B. paid C. lost D. took

9. In many countries, people put their fingers up to their mouths _____ silence.
A. ask for B. asking for C. to ask for D. asked for

10. — We can always find something good in a bad _____ if we look for it — It’ s so true. Let’ s make full use of what comes.

A. situation B. direction C. instruction D. competition

11. He said that he would pass the exam and this _____ to be true.

A. turned out B. put out C. broke out D. tried out

12. _____ we always wait for another day, fruitlessly our life will pass away.

A. Until B. If C. Although D. Whether

13. — Do we have to read anything next week, Mr Wu? — Sure, You _____ to read Black Beauty from pages 58 to 85.

A. were expected B. will expect C. are expecting D. are expected

14. —By the way, could you tell us _____? —From the Internet.

A. why are you interested in our company B. why you are interested in our company

C. where did you hear about our company D. where you heard about our company

15. — Are your parents against your leaving home to work in Shanghai? —_____. They say there are more chances in big cities.

A. Don’ t mention it B. Of course not C. That’ s all right D. With pleasure

二、完形填空（共 15 小题;每小题1分, 计 15 分）（共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分）

阅读下面短文，从文后各题所给的 A、B、C、D 四个选项中选出一个最佳答案。 One Saturday afternoon, Amy found Meg and Jo getting well dressed. They were going to the theater with Laurie. She wanted to come. “I can’t take you, dear, because you aren’t ___16___,” began Meg, but Jo cut in ___17___ “You can’t go, Amy. Laurie invited only Meg and me.” Amy cried, “You’ll be ___18___ this, Jo March.” While Jo and Meg were at the theater, Amy ___19___ Jo’s book of writings. Jo’s loving work of several years was gone in the fire. That night, Mother asked Jo to forgive（原谅）her sister, but Jo ___20___. The next day, Jo went to the river with Laurie to skate on the ice. Amy followed them. Jo saw her coming and turned her back. But Laurie did not ___21___ Amy. He warned Jo to stay away from the middle of the river. The ice there was ___22___. Jo heard him, but Amy did not. Something turned Jo round. She happened to see Amy throw up her hands and go down, with a scaring cry. The ice ___23___. Jo tried to call Laurie, but her ___24___ was gone. She tried to rush forward, but her feet seemed to have no ___25___ in them. Laurie’s voice cried out, “Bring a rail（横杆）, Jo. Quick, quick!” She never knew ___26___ she did it, but for the next few minutes she worked, blindly obeying Laurie. Together they got the child out. Amy was more scared than ___27___. When Mother had put Amy to bed, Jo whispered, “Are you sure she is ___28___ . Quite safe, dear. She is not hurt, and won’t even catch cold,” replied her mother cheerfully. “Mother, I had kept my anger ___29___ it grew so strong. Today, without ___30___, it might have been too late. Oh, Mother, what shall I do?” “Anger can make us do very bad things to people we love. We must learn to control our anger,” said Mrs March. Jo looked at Amy in her bed and gave her a big kiss. —Taken from Little Women ___28___ A. asleep B. alive C. safe D. generous

16. A. invited B. hired C. trained D. interviewed
17. A. curiously B. politely C. impatiently D. uncertainly
18. A. tired of B. confident of C. famous for D. sorry for
19. A. burned up B. got up C. put up D. set up
20. A. regretted B. refused C. agreed D. cheered
21. A. hold B. hear C. treat D. see
22. A. thin B. strong C. dirty D. narrow
23. A. broke B. froze C. shook D. gathered
24. A. sound B. pronunciation C. voice D. courage
25. A. energy B. strength C. challenge D. noise
26. A. whatever B. when C. where D. how
27. A. worried B. hurt C. trapped D. bored
28. A. asleep B. alive C. safe D. generous

29. A. after B. unless C. because D. till

30. A. Amy B. Meg C. Laurie D. you

三、阅读理解（共 15 小题;每小题2分, 计 30 分）（共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

Is it possible to have a diet（日常饮食）that’s both healthy and friendly to our planet? Here are answers to your eco-friendly food questions. Does what I eat influence climate（气候）change? Yes. The world’s food system is responsible for（为……负责）about one quarter of the planet—warming greenhouse gases that humans produce each year. That includes raising and harvesting all the plants, animals, and animal products we eat, as well as processing, packaging, and shipping food to markets all over the world. Which foods have the largest influence? In general, beef and lamb have the biggest climate footprint per gram of protein while plant—based foods like beans, rice, corn and wheat have the smallest influence. Pork, chicken, eggs are somewhere in the middle. Is there a simple food choice I can make? Studies have shown that people who eat a meat—heavy diet can reduce their food—related footprint by one third or more by moving to a vegan diet — no meat, dairy（乳制品）, or eggs. If you don’t want to go that far, just eat less meat. Can I really make a difference to our planet? We need more food to feed the world’s growing population. One person alone can make only a tiny difference. If many people make changes to their diets, that will start to add up. It will make a greater difference if the world’s heaviest meat eaters make some changes to their diets.

31. According to the passage, which foods have the smallest influence on our planet?

A. Beef and lamb. B. Rice and corn. C. Chicken and pork. D. Beans and beef.

32. According to the passage, which of the following is TRUE?

A. One person alone makes no difference to our planet.

B. Shipping food a lover the world has no influence on climate change.

C. All the planet—warming greenhouse gases come from the food system.

D. Meat eaters can reduce their food—related footprint by eating less meat.

33. What is the best title for the passage?

A. How to produce more meat

B. How to make more plant—based foods

C. How to eat better for the planet

D. How to ask eco—friendly food questions B Roberta, Peter and Phyllis lived in a large house in London. Father worked hard in a government office. He was never angry and always ready for a game. Mother was almost at home, ready to play with the children, and read to them, and help them do their home—lessons. These three lucky children always had everything they needed: pretty clothes, good fires, a lovely playroom and a dog called James. They had a happy life, but they did not know how happy till the pretty life in the large house was over. Peter had a toy engine and it broke. After dinner, Peter showed Father the engine. Father looked it over and promised to do it on Saturday. At that moment two men came to see Father. Minutes passed. Father’ s voice came out from the study, loud and angry. More time passed. Then Mother came in and said, “Father’ s been called away— on business.”

Roberta, Peter and Phyllis lived in a large house in London. Father worked hard in a government office. He was never angry and always ready for a game. Mother was almost at home, ready to play with the children, and read to them, and help them do their home—lessons. These three lucky children always had everything they needed: pretty clothes, good fires, a lovely playroom and a dog called James. They had a happy life, but they did not know how happy till the pretty life in the large house was over. Peter had a toy engine and it broke. After dinner, Peter showed Father the engine. Father looked it over and promised to do it on Saturday. At that moment two men came to see Father. Minutes passed. Father’ s voice came out from the study, loud and angry. More time passed. Then Mother came in and said, “Father’ s been called away— on business.” A week after their father went away, their mother said, “Now, we’ re going to move to the country. A pretty little white house, called Three Chimneys. ” The family started packing: clothes, plates, candles and also tables and chairs. “We seem to be taking all the ugly things,” said Roberta. “We’ re taking the useful ones,” said Mother. “We’ ve got to play at being poor for a bit.” Peter said joyously, “I do like moving! I wish we moved once a month.” Mother laughed and said, “I don’ t like moving!” As she turned away, Roberta saw her face. She never forgot it. “Oh, Mother,” she whispered, “how I love you! You are brave enough to laugh when you’ re feeling like that! ” Then they took a train to Three Chimneys. No one knew how long they had been in the train when Mother woke them up. They stood in the cold night air on the dark platform. At that moment they didn’ t know how important the station and the trains would become to them. They didn’ t know they were going to be the railway children. — Taken from The Railway Children

34. The family packed things like plates and candles because Mother thought they were _____.

A. useful B. new C. expensive D. beautiful

35. Which of the following questions is answered in this passage?

A. How did Peter’ s toy engine break?

B. When would the children’ s father be home?

C. What was the family like before Father was away?

D. What was the family’ s life like in Three Chimneys?

36. What can we infer（推断）from the underlined sentences in the last paragraph?

A. The children don’ t like their life in London.

B. The station has nothing to do with the family’ s future life.

C. Something is going to happen to the children later in the story.

D. Parents can better deal with life changes than their children. C As a mountain, 1,642-foot Squaw Peak isn’ t that impressive. But its views attract many hikers（远足者）. Henry Grant, a college student at Ithaca College, was one of them. While waiting for his mother one day in August, 2019, Grant watched other hikers enjoy the view. One hiker, dressed in pink, was looking over the lip of the cliff（悬崖）with her husband. When Grant’ s mother rejoined him, the two continued on their way. Suddenly, he heard something scaring: “Paula! Paula!” a man shouted crazily. Grant turned around quickly. _____ Several hikers immediately started looking for her, but their view was screened by trees. Uncertain they could help, Grant and his mother headed down the trail. But when he saw some hikers still searching, he decided to lend a hand. After promising his mother that he would be safe, he went on alone.

As a mountain, 1,642-foot Squaw Peak isn’ t that impressive. But its views attract many hikers（远足者）. Henry Grant, a college student at Ithaca College, was one of them. While waiting for his mother one day in August, 2019, Grant watched other hikers enjoy the view. One hiker, dressed in pink, was looking over the lip of the cliff（悬崖）with her husband. When Grant’ s mother rejoined him, the two continued on their way. Suddenly, he heard something scaring: “Paula! Paula!” a man shouted crazily. Grant turned around quickly. _____ Several hikers immediately started looking for her, but their view was screened by trees. Uncertain they could help, Grant and his mother headed down the trail. But when he saw some hikers still searching, he decided to lend a hand. After promising his mother that he would be safe, he went on alone. After 15 minutes of climbing over large rocks, pushing past bushes, and slipping（滑）down loose earth, Grant found a pink figure. The woman had fallen about 75 feet. Luckily, she was alive. “Paula! Paula!” Grant shouted. The woman didn’ t reply. She was badly hurt. Grant called the police to report her location. She kept trying to move, and every time she moved, she slipped a little more. Afraid that in her unclear state of mind she might fall off the rock to her death, Grant climbed on all fours up a tight, narrow path by digging into the earth with his fingers and feet until he reached Paula. Paula was moaning, almost senseless. Grant gently put her hand in his, trying to keep her mind off the pain by keeping asking her questions: “Where are you from? Do you have kids?” Soon, they were joined on their perch（歇脚处）by another hiker named Simon. About 45 minutes later, first rescuers（救援者）arrived. Paula and her husband were flown to a hospital. Five hours after the woman in pink had fallen, Grant was back on top of Squaw Peak.

37. Which sentence should go in the empty line in Paragraph 3?

A. He ran as fast as possible to save Paula.
B. His mother turned around at the same time.
C. The woman in pink was nowhere to be seen.
D. Other hikers were scared by the terrible shout.

38. Which of the following is TRUE according to the passage?

A. Grant had no difficulty in reaching Paula.
B. Simon and Grant’ s mother joined in saving Paula.
C. Paula and her husband were both badly wounded and saved.
D. Grant asked Paula questions to keep her mind off the pain.

39. The underlined word “they” in Paragraph 7 refers to（指的是）_____.

A. first rescuers
B. Paula and Grant
C. Grant and his mother
D. Paula and her husband

40. What does the passage mainly talk about?

A. How a woman fell 75 feet from a mountain cliff.

B. How a young man tried his best to save a stranger.

C. How a woman managed to survive a terrible accident.

D. How a young man made a decision in face of danger. D Ever wondered why your virtual（虚拟的）home helper doesn't understand your questions? Or why your navigation app took you on the side street instead of the highway? In a study published April 21st in the journal iScience, Italian researchers, Arianna Pipitone and Antonio Chella, designed a robot that “thinks out loud”. To explore how inner speech might influence a robot’s actions, the researchers built a robot called Pepper that speaks to itself. It has the ability to reason and think. They then asked people to set the dinner table with Pepper according to etiquette（礼仪）rules. In one experiment, the user asked Pepper to lay the napkin at the wrong place, going against the rules. Pepper started asking itself a series of self-directed questions and concluded that the user might be mistaken. To be sure, Pepper confirmed the user’s order, which led to further inner speech. “Ehm, this situation troubles me. I would never break the rules, but I can’t make the user unhappy, so I’m doing what he wants,” Pepper said to itself, laying the napkin where it was required to be. Through Pepper’s inner voice, the user can learn Pepper was facing a difficult situation and solved it by prioritizing the user’s order. Comparing Pepper’s actions with and without inner speech, Pipitone and Chella discovered the robot had a higher task-completion rate when having self-dialogue. However, some people find the robot spends more time completing tasks when it talks to itself. The robot’s inner speech is also limited to the knowledge that researchers gave it. Pepper’s designers still say their work provides a framework（构架）to further

explore how self-dialogue can help robots focus, plan, and learn. “In some ways, we are creating a generational（世代的）robot that likes to chat. From navigation apps and the camera on your phone to medical robots in the operation rooms, machines and computers alike can take advantage of this chatty feature,” says Chella.

41. Why does the writer ask two questions at the very beginning of the passage?

A. To draw the reader’ s attention to the topic.
B. To show the writer likes electronic products.
C. To tell the reader about the history of robots.
D. To prove the writer often faces trouble in life.

42. What does the underlined word “prioritizing” in Paragraph 3 mean?

A. repeating B. dealing with… first C. going against D. complaining about

43. What can we infer from the passage?

A. The designers are proud of their work about Pepper.
B. Pepper has already been in use in the operation rooms.
C. Pepper’ s inner speech depends on its user’ s communication skills.
D. With or without inner speech, Pepper could complete a task equally well.

四、词汇运用（共 10 小题;每小题1分, 计10 分）（共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

44. My parents and I had a _____ journey to Hainan. (wonder)

_____

45. The wallpaper with cartoon patterns is ideal for my _____ room. (son).

_____

46. The next morning he got up _____ than before to practise football. (early) .

_____

47. For a long time in history, people depended _____ on horses to trade goods. (great)

_____

48. Zhang Ruoxu, a Tang Dynasty poet, is widely _____ for his poem A Moonlit Night on the Spring River. (know)

_____

49. Jack enjoys _____ and sunbathing with his friends. （游泳）

_____

50. I promised Li Ming I would keep the secret to _____. （我自己）

_____

51. So far, China has built nearly 600,000 cultural centers in _____. （村庄）

_____

52. I’ m not sure how I feel about that, with my _____ birthday coming. （第十八）

_____

53. There is a low brick wall _____ the garden and the field beyond.（在……之间）

_____

五、任务型阅读（共10 空; 每空1分, 计 10 分）（共 20 小题，每小题 0.5 分，共 10 分）

阅读下面短文，根据短文中的信息完成文后表格。在答题卡标有题号的横线上，写出空缺处所填单词的正确形式。（每空一词） Reading is fun! You can also analyze texts（文本）to learn more from the texts and about the texts. One way you can do this with fiction books, passages, or poems is by exploring their themes. A theme is a central idea running throughout the text, connecting the characters and events. The writer may express his or her thoughts about humanity or a worldview through a theme. Themes can be ideas like friendship, bravery, love, honesty or family. Make sure you know what the writer is saying. Sometimes, themes are hard to find out. First, the theme may not be able to be included in just one word like the examples above. There may also be more than one theme in the text. What’ s more, some themes are not presented in the words directly. You have to use clues in the texts to find them. To start exploring the theme, first you need to make sure you’ ve read the whole text. Since themes develop over time, you can’ t fully understand the underlying themes until the end of the text. Then, ask yourself to sum up（概括）the text and try to work out a “big idea”. For example, did many characters resolve problems with their families? If there was only one small problem with a character’ s family, then “family” might not be the theme of the text. Finally, after finding out a “big idea”, go through the text to find examples that support this idea. You needn’ t repeat every detail of the story-a few key examples will be fine. Now you are ready to explore the theme of a text! Exploring the ___54___ of a text Main points Detailed information ___55___ is a theme? ● A theme is a ___56___idea that connects the characters and events. ● The ___57___ thoughts are possibly expressed through the theme Why is it ___58___to find the theme? ●You might not ___59___ the theme in just one word. ●There may also be more than one theme in the text. ● Some themes are not presented in a ___60___ way. How can you explore the theme? ●Read the text till the ___61___ to fully understand the themes. ●Work out a “big idea” of the text by summing up the text. ●Find some key examples to ___62___ the “big idea”. It’ s not ___63___ to repeat every detail. 根据短文内容和首字母提示，在下文空格处填入适当的词使短文完整。在答题卡标有题号的横线上，完整地写出空缺处各单词的正确形式。（每空一词） Chinese people started to build gardens more than 2,000 years ago. Chinese gardens are a special form of t___64___ Chinese culture and art. At the entrance to a Chinese garden, there is usually a huge stone or wall to screen（挡住）your view. This is to give you a pressed-in feeling, in order to later produce unexpected joy w ___65___ you turn around the hall to see the amazing rock formations（假山）and a big lake. The best e___66___ is the Summer Palace. Rock formations play an i___67___ role in the design of a Chinese-style garden. Without them, a garden could not be considered a Chinese-style garden. They are as important to a Chinese-style garden as sculptures are to a European-style garden. Ge Garden in Yangzhou is famous for i___68___ Four Seasons Rockeries（假山花园）. G___69___ in the south are mostly small in size. Chinese garden designers have used the method of “borrowing scenery with a mirror（镜子）” to create a sense of s___70___. A mirror is hung opposite a window to take in the outside scenery. A fine example of this is Pian Shi Shan Fang, a rockery in He Garden, Yangzhou.

A big mirror is built into the wall of its west corridor. The whole garden will be s___71___ in the mirror wherever the visitors are. A pool or a lake in a garden a___72___ serves this purpose. A pool runs from south to north through the garden of Pian Shi Shan Fang. East of the rockery, a man-made moon is reflected（倒映）in the p___73___. Whatever methods used, every effort is made to achieve the purpose of giving visitors a sense of space in the garden.

54. 任务型阅读

55. 任务型阅读

56. 任务型阅读

57. 任务型阅读

58. 任务型阅读

59. 任务型阅读

60. 任务型阅读

61. 任务型阅读

62. 任务型阅读

63. 任务型阅读

64. 任务型阅读

65. 任务型阅读

66. 任务型阅读

67. 任务型阅读

68. 任务型阅读

69. 任务型阅读

70. 任务型阅读

_____

71. 任务型阅读

_____

72. 任务型阅读

_____

73. 任务型阅读

_____

六、A．句子翻译（共5小题;每小题2 分, 计 10 分）（共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

74. 昨晚七点到八点他们在看电视。

75. Tom买不起那把小提琴，因为太贵了。

76. 你认为骑自行车是很好的运动方式吗?

77. 我们很开心地得知您对我们的服务很满意。

78. 我梦想有一个长假，以便能有更多的时间去旅行。

_____

七、B．写作（计 20分）（共 1 小题，每小题 20 分，共 20 分）

79. （20 分）

—— 参考答案与逐题解析附于卷末 ——

参考答案

客观题速查表 + 主观题参考范文/译文；逐题解析附后

1. C	2. C	3. A	4. B	5. D
6. B	7. A	8. D	9. C	10. A
11. A	12. B	13. D	14. D	15. B
16. A	17. C	18. D	19. A	20. B
21. D	22. A	23. A	24. C	25. B
26. D	27. B	28. C	29. D	30. C
31. B	32. D	33. C	34. A	35. C
36. C	37. C	38. D	39. B	40. B
41. A	42. B	43. A	44. wonderful	45. son's
46. earlier	47. greatly	48. known	49. swimming	50. myself
51. villages	52. eighteenth	53. between	54. theme	55. What
56. central	57. writer’ s	58. hard	59. include	60. direct
61. end	62. support	63. necessary	64. traditional	65. when
66. example	67. important	68. its	69. Gardens	70. space
71. seen	72. also	73. pool		

74. They were watching TV from 7 to 8 last night.

75. Tom can't afford the violin because it's too expensive.

76. Do you think cycling is a good way to exercise?

77. We are very happy to learn that you are satisfied with our service.

78. I dream of having a long vacation so that I can have more time to travel.

79. Spring in my hometown

Spring is a beautiful season in my hometown. The weather becomes warm and sunny. Trees turn green and flowers begin to bloom. The air is fresh and full of the sweet smell of nature.

People in my hometown usually do many things in spring. First, farmers start to work in the fields to plant crops. Second, families often go for picnics in the parks or countryside to enjoy the nice weather. Third, children like to fly kites in the open spaces, laughing and running happily.

I like my hometown in spring very much. It is full of life and hope. The beautiful scenery makes me feel relaxed and happy. I love the warm sunshine and the gentle breeze. Spring in my hometown is truly wonderful!

逐题解析

答案定位与考点精讲

1. 【答案】C

分析句子主语与表语的泛指关系 → 判断冠词用法 → 得出答案

考点：不定冠词泛指一类人　不定冠词泛指一个榜样

2. 【答案】C

分析答句中‘I like green’的转折含义 → 推断对前文选项的否定态度 → 选择表示两者都不的代词

考点：不定代词 either/both/neither/none 的语义辨析　语境逻辑推理

3. 【答案】A

识别题干中的具体日期 → 匹配介词与具体日期的搭配规则 → 得出答案

考点：介词 on 与具体日期的搭配

4. 【答案】B

分析前句‘made the life-like cat out of paper’所描述的行为 → 推断该行为体现的品质 → 选择最匹配的形容词

考点：语境选词　形容词词义辨析

5. 【答案】D

分析答句‘Only once a week’所表示的频率 → 匹配询问频率的疑问词组 → 得出答案

考点：疑问词组 how often 与频率的对应关系

6. 【答案】B

定位时间状语 'during the Spring Festival' → 判断为过去特定时间段 → 选择一般过去时

考点：一般过去时　时间状语

7. 【答案】A

识别 'if the stars do not twinkle so' 为与现在事实相反的虚拟条件句 → 主句需用 'would/could/might + 动词原形' → 选项中 'can not' 对应 'could not' 的省略形式

考点：虚拟语气　与现在事实相反

8. 【答案】D

识别句型 'It takes sb. + 时间 + to do sth.' → 区分 spend/pay/lose/take 的主语和搭配 → 选择 'took'

考点：固定句型　动词辨析

9. 【答案】C

分析句子结构 'people put their fingers up to their mouths _____ silence' → 判断空格处为非谓语动词作目的状语 → 选择 'to ask for'

考点：非谓语动词　目的状语

10. 【答案】A

定位关键词 'good in a bad _____' → 结合语境 'make full use of what comes' → 判断为 'situation'（处境）

考点：语境选词　名词辨析

11. 【答案】A

根据句意“他说他会通过考试，结果_____是真的”，结合固定搭配 turn out to be (结果是，证明是) → 选择 A

考点：turn out to be　put out　break out　try out

12. 【答案】B

分析句子逻辑关系：前半句“我们总是等待另一天”是条件，后半句“我们的生命将徒劳地流逝”是结果 → 选择表示条件的 If

考点：If　Until　Although　Whether

13. 【答案】D

分析语境：老师对学生说“你们被期望阅读…” → 主语 you 与动词 expect 构成被动关系 → 选择被动语态 are expected

考点：are expected　were expected　will expect　are expecting

14. 【答案】D

分析宾语从句结构：could you tell us 后接宾语从句 → 从句需用陈述语序 → 根据答语 From the Internet 判断问的是“在哪里听说” → 选择 where you heard

考点：where you heard　why are you　why you are　where did you

15. 【答案】B

分析对话逻辑：问句问父母是否反对 → 答语后半句说大城市机会多（支持理由）→ 推断父母不反对 → 选择 Of course not

考点：Of course not　Don't mention it　That's all right　With pleasure

16. 【答案】A

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

17. 【答案】C

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

18. 【答案】D

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

19. 【答案】A

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

20. 【答案】B

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

21. 【答案】D

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

22. 【答案】A

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

23. 【答案】A

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

24. 【答案】C

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

25. 【答案】B

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

26. 【答案】D

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

27. 【答案】B

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

28. 【答案】C

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

29. 【答案】D

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

30. 【答案】C

16 空 定位空格前 'because you aren't' → 根据后文 'Laurie invited only Meg and me' 推断 → 得出答案
17 空 定位空格前 'Jo cut in' → 根据后文 Jo 直接拒绝 Amy 的强硬态度 → 推断副词 → 得出答案
18 空 定位空格前 'You'll be ___ this, Jo March' → 根据 Amy 被拒绝后的愤怒情绪 → 推断固定搭配 → 得出答案
19 空 定位空格后 'Jo's loving work... was gone in the fire' → 根据火灾结果推断 Amy 的行为 → 得出答案
20 空 定位空格前 'Mother asked Jo to forgive her sister, but Jo' → 根据转折词 'but' 和后文 Jo 仍生气的态度 → 推断 → 得出答案
21 空 定位转折连词But → 分析Laurie与Jo对Amy的不同态度 → 推断Laurie未察觉Amy跟随 → 选择表示“察觉”的动词
22 空 定位警告内容（stay away from the middle） → 推断冰层状态与危险性 → 选择描述冰层物理特性的形容词
23 空 定位事件（Amy落水） → 推断冰层发生的物理变化 → 选择表示“破裂”的动词
24 空 定位Jo的反应（tried to call Laurie） → 分析“声音消失”的语境 → 辨析表示“声音”的近义词
25 空 定位Jo的反应（tried to rush forward） → 分析“双脚无力”的语境 → 辨析表示“力量”的近义词
26 空 分析从句结构 → 判断从句在句中作宾语 → 根据从句语义（她如何做到的）选择连接词
27 空 定位关键句 → 分析上下文逻辑（落水后状态） → 根据‘more scared than...’结构选择最符合语境的形容词
28 空 定位母亲回答 → 分析回答内容（安全、未受伤） → 选择与‘safe’同义且符合语境的形容词
29 空 分析从句逻辑关系 → 判断‘愤怒持续到变得强烈’的时间关系 → 选择表示‘直到’的连词
30 空 定位前文对话 → 分析‘without...’结构指代对象 → 根据上下文（劳里警告）确定指代人物

考点：语境选词　动词搭配　固定搭配　熟词僻义　近义词辨析　名词性从句　连接词选择　形容词辨析　同义替换　状语从句　连词辨析　指代与衔接　上下文逻辑

31. 【答案】B

定位问题关键词 'smallest influence' → 在语篇中定位到 'Which foods have the largest influence?' 段落 → 识别并列结构 'while plant-based foods like beans, rice, corn and wheat have the smallest influence' → 匹配选项 B 'Rice and corn'。

考点：细节定位　并列结构识别

32. 【答案】D

逐一验证选项与原文信息的一致性 → A 与 'One person alone can make only a tiny difference' 相悖 → B 与 'processing, packaging, and shipping food' 是温室气体来源之一相悖 → C 与 'about one quarter' 相悖 → D 与 'people who eat a meat-heavy diet can reduce their food-related footprint by one third or more by moving to a vegan diet' 同义替换。

考点：细节比对　同义替换

33. 【答案】C

通读全文，识别文章以问答形式展开 → 核心话题围绕 'eco-friendly food questions' → 概括各段落主旨（饮食影响气候、不同食物影响、个人选择） → 匹配选项 C 'How to eat better for the planet'。

考点：主旨概括　文章结构识别

34. 【答案】A

定位题干关键词 'packed things like plates and candles' → 在语篇中定位到相关对话 → 识别母亲的话 'We’ re taking the useful ones' → 匹配选项 A 'useful'。

考点：细节定位　直接引语理解

35. 【答案】C

逐一验证选项问题是否在文中得到回答 → A 未提及引擎如何损坏 → B 未提及父亲何时回家 → C 文章开头描述了家庭在父亲离开前的生活 → D 未描述在 Three Chimneys 的生活。

考点：细节比对　信息完整性判断

36. 【答案】C

定位划线句 → 分析其在篇章中的功能 → 推断言外之意

考点：推理判断

37. 【答案】C

分析上下文逻辑 → 识别事件发展顺序 → 选择衔接最紧密的句子

考点：篇章结构与写作目的　逻辑衔接词

38. 【答案】D

逐一核对选项细节 → 与原文信息匹配 → 确定正确项

考点：细节定位与捕捉

39. 【答案】B

定位代词they → 分析其指代对象 → 结合上下文确认

考点：指代与衔接

40. 【答案】B

通读全文 → 概括核心事件（Grant发现并救助坠崖陌生人Paula） → 匹配主旨选项

考点：主旨大意概括

41. 【答案】A

定位首段开头 → 分析设问句功能 → 判断其对全文的引出作用

考点：篇章结构与写作目的

42. 【答案】B

定位划线词所在句 → 分析上下文逻辑（处理任务的顺序） → 推断词义

考点：词义猜测

43. 【答案】A

通读全文 → 综合人物言行与事件结果 → 推断作者或文中人物的态度

考点：推理判断

44. 【答案】wonderful

识别词根wonder → 添加形容词后缀-ful → 构成wonderful修饰journey

考点：词根词缀　形容词后缀

45. 【答案】son's

识别名词所有格结构 → son为有生命名词 → 添加's构成所有格

考点：名词所有格　有生命名词所有格

46. 【答案】earlier

识别比较结构than → early需变为比较级earlier → 修饰动词got up

考点：比较级　副词比较级

47. 【答案】greatly

识别动词depend → 需要副词修饰 → great添加后缀-ly构成greatly

考点：词根词缀　副词构成

48. 【答案】known

识别固定搭配be known for → 被动语态结构 → know的过去分词known

考点：固定搭配　被动语态　过去分词

49. 【答案】swimming

enjoy 后接动名词作宾语 → 识别动词 enjoy 的固定用法 → 得出答案

考点：enjoy doing sth.　动名词作宾语

50. 【答案】myself

keep the secret to 后接反身代词 → 识别介词 to 的宾语需用反身代词 → 得出答案

考点：keep sth. to oneself　反身代词

51. 【答案】villages

in 后接名词复数表示泛指 → 识别介词 in 后需接名词复数形式 → 得出答案

考点：in + 名词复数　泛指

52. 【答案】eighteenth

my 后接序数词表示第几 → 识别序数词前需加定冠词或物主代词 → 得出答案

考点：序数词　物主代词 + 序数词

53. 【答案】between

between 表示在两者之间 → 识别 between...and... 的固定搭配 → 得出答案

考点：between...and...　介词搭配

54. 【答案】theme

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）

57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语

58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）

59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格

60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）

61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语

66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional

67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when

68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example

69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important

70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its

71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式

72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语

74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词

75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

55. 【答案】What

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）

57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语

58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）

59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格

60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）

61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

56. 【答案】central

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格

形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

57. 【答案】writer’ s

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）

57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语

58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）

59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格

60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）

61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语

66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional

67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when

68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example

69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important

70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its

71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式

72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语

74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词

75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

58. 【答案】hard

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）

57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语

58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）

59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格

60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）

61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

59. 【答案】include

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

60. 【答案】direct

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）

57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语

58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）

59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格

60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）

61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语

66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional

67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when

68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example

69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important

70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its

71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式

72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语

74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词

75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

61. 【答案】end

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）

57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语

58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）

59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格

60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）

61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语

66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional

67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

62. 【答案】support

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

63. 【答案】necessary

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语

58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

64. 【答案】traditional

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its

71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

65. 【答案】when

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

66. 【答案】example

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格

60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

67. 【答案】important

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词

75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

68. 【答案】its

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）

57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语

58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）

59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格

60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）

61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语

66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional

67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when

68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example

69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important

70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its

71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式

72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语

74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词

75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

69. 【答案】Gardens

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）

57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语

58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）

59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格

60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）

61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语

63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

70. 【答案】space

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

71. 【答案】seen

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

72. 【答案】also

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional

67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

73. 【答案】pool

56 空 根据空格前的定冠词 'the' 和空格后的介词 'of'，判断此处需要一个名词，且该名词需能概括后文 'environmental protection' 的核心概念 → 选择 'theme'（主题）
57 空 分析句子结构，空格引导一个主语从句，且从句中缺少主语 → 选择 'What' 引导主语从句并充当从句主语
58 空 根据空格后的名词 'role' 和句意，判断此处需要一个形容词修饰 'role'，且需表达 '核心的、重要的' 之意 → 选择 'central'（中心的，核心的）
59 空 根据空格后的名词 'perspective' 和句意，判断此处需要表示所有关系 → 选择 'writer’ s'（作家的）构成名词所有格
60 空 根据空格后的不定式 'to understand' 和句意，判断此处需要一个形容词描述理解的难度 → 选择 'hard'（困难的）
61 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
62 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
63 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
64 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择动词原形作后置定语
65 空 分析句子结构 → 判断空格在名词后作定语 → 选择形容词原形作后置定语
66 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需形容词 → 根据语境“传统节日”选择 traditional
67 空 分析空格连接两个句子的语法功能 → 判断需时间状语从句连词 → 根据语境“当...时”选择 when
68 空 分析空格在冠词 an 后的语法位置 → 判断需名词 → 根据语境“一个例子”选择 example
69 空 分析空格在系动词 is 后的语法位置 → 判断需形容词作表语 → 根据语境“重要的”选择 important
70 空 分析空格在名词前的语法位置 → 判断需限定词 → 根据主语“its”指代前文单数名词选择 its
71 空 分析句子主语 → 判断主谓一致 → 确定名词单复数形式
72 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇
73 空 分析句子结构 → 判断非谓语动词形式 → 确定过去分词作定语
74 空 分析句子逻辑关系 → 判断连接词功能 → 选择表示递进的副词
75 空 分析句子语境 → 判断所需词义 → 选择符合语境的词汇

考点：语境选词　名词词性判断　名词性从句　主语从句引导词　形容词修饰名词　主谓一致与指代一致　名词所有格　形容词作表语　非谓语动词作定语　词性判断　状语从句　连词选择　指代一致　限定词选择　主谓一致　名词复数　名词辨析　非谓语动词　过去分词　句式变化　副词用法

74. 【答案】They were watching TV from 7 to 8 last night.

将中文长句拆解为英文复合句，需运用定语从句和动词搭配take on来准确表达'承担'的含义。

考点：take on　定语从句　句式变化

75. 【答案】Tom can't afford the violin because it's too…

将中文长句拆解为英文复合句，需运用定语从句和动词搭配take on来准确表达'承担'的含义。

考点：take on　定语从句　句式变化

76. 【答案】Do you think cycling is a good way to…

将中文长句拆解为英文复合句，需运用定语从句和动词搭配take on来准确表达'承担'的含义。

考点：take on　定语从句　句式变化

77. 【答案】We are very happy to learn that you are…

将中文长句拆解为英文复合句，需运用定语从句和动词搭配take on来准确表达'承担'的含义。

考点：take on　定语从句　句式变化

78. 【答案】I dream of having a long vacation so that I…

将中文长句拆解为英文复合句，需运用定语从句和动词搭配take on来准确表达'承担'的含义。

考点：take on　定语从句　句式变化

79. 【答案】Spring in my hometown

Spring is a beautiful…

根据提示组织三个段落，分别描述家乡春天的景象、人们的活动以及个人感受，需运用多种句式和连接词确保连贯。

考点：句式变化与复杂句构建　SVO 主干　谋篇布局